

Note: Wayside Publishing encourages teachers to produce their own syllabus for approval by the College Board in the audit process. The *Triángulo Aprobado* syllabus is provided with the understanding that it will be used as a template to guide teachers in creating their own syllabus. Because the *Triángulo Aprobado* syllabus is already in the form of a template, it provides a wide range of written and audio texts, activities and approaches that take full advantage of the book's wealth of materials.

PLAN DE ESTUDIOS Y UN EXAMEN DE PRÁCTICA BASADOS EN EL PRODUCTO DE LA COMIDA

A first semester template for developing a syllabus and mid-year exam using Triángulo Aprobado with activities and projects based on the Product of food

We are excited to provide you with teaching ideas that will prepare your students for a mid-year exam based on materials from **TRIÁNGULO APROBADO**. This syllabus will serve as a template for using the program. It shows how to weave a **Product** through subthemes representing all six global themes while practicing a series of tasks for the AP Spanish Language and Culture Examination. In the development of this syllabus, we have chosen **la comida** as the over-arching product that will guide students towards a subset of food, **el maíz, el choclo or el elote**, which is the theme for the mid-year exam. This idea of developing activities around the broad theme of food and then progressing towards the narrower cultural theme of corn is intentional. The students will gain confidence while practicing the different tasks of the exam based on foods and will then progress toward a higher level of thinking as they tackle authentic and culturally rich texts based on corn and its importance to countries where Spanish is spoken. Depending on the length of your class periods, this sample syllabus may take three to five weeks to complete. For example, Lección 1 may take 5 to 10 class periods. This idea of choosing a **Product** and interlacing it through all the global themes is one way of approaching the rich materials in our book.

Each Lección ends with an Integrated Performance Assessment (IPA). The IPA is an assessment technique proposed by ACTFL. It can take many forms such as the production of a power point, a brochure, a short video clip, a debate, a short story and so forth, but each must contain an integration of the three modes of communication—interpretive, interpersonal and presentational. In addition, there are three tasks which are coordinated by a single theme. The IPA's suggested in this syllabus pertain to **la comida** and start with a thematically focused *Pregunta Esencial* developed by the students. Then the students are asked to find a two-to-four minute authentic audio resource based on the *Pregunta Esencial*. The goal for them is to produce an oral presentation based on the information in the resource as it helps to address the *Pregunta Esencial*. The oral presentation is followed up by a question-and-answer session. More information on the ACTFL IPA can be found at <http://www.actfl.org/publications/guidelines-and-manuals/integrated-performance-assessment-ipa-manual-0#sthash.mQIbY4CS.dpuf>.

TEXTS USED IN THE SYLLABUS FROM **TRIÁNGULO APROBADO**

The following texts from **TRIÁNGULO APROBADO** *Manual para Estudiantes* and the Learning Site are used in our sample syllabus on **la comida** to prepare students for the mid-year exam based on **el maíz**. Please note that if you decide to create your own syllabus, you may wish to pick and choose or combine and recombine materials from the suggested texts listed below.

CAPÍTULO 1:

LOS DESAFÍOS MUNDIALES – Los temas del medio ambiente

- △ **Lecturas:** “Agricultura orgánica y medio ambiente”, pp. 11,12
- △ **Cápsula Cultural:** “Cultivos argentinos”, p. 12

CAPÍTULO 2:

LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA – El cuidado de la salud y la medicina

- △ **Lecturas con Audio:** “La obesidad infantil”, “La obesidad en los niños”, pp. 69, 70
- △ **Cápsula Cultural:** “La dieta mediterránea”, p. 71
- △ **Cápsula Cultural:** “El curanderismo”, p. 72
- △ **Ensayo:** “¿Le deberían aplicar impuestos a la comida chatarra?”, “Alimento chatarra en escuelas, Veracruz”, p. 73

LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA – Las innovaciones tecnológicas

- △ **Cápsula Cultural:** “Inventos mexicanos que han influido el mundo”, p. 79

LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA – Los fenómenos naturales

- △ **Audios:** “Semillas andinas, cinco mil años de sabiduría”, p. 87
- △ **Cápsula Cultural:** “La quínoa”, p. 88
- △ **Discursos:** “Jardines de flores o huertillas de verduras”, p. 90

CAPÍTULO 3:

LA VIDA CONTEMPORÁNEA – Las relaciones personales

- △ **Cápsula Cultural:** “Para una buena degustación de la vida, aprovecha la sobremesa”, p. 129

LA VIDA CONTEMPORÁNEA – Las relaciones personales

- △ **Cápsula Cultural:** “El arte de matear”, p. 130

CAPÍTULO 4:

LAS IDENTIDADES PERSONALES Y PÚBLICAS – La identidad nacional y la identidad étnica

- △ **Discursos:** “La comida étnica”, p. 175

CAPÍTULO 5:

LAS FAMILIAS Y LAS COMUNIDADES – Las tradiciones y los valores

- △ **Ilustración con audio:** “El Ayuntamiento de Los Fayos”, p. 205

LAS FAMILIAS Y LAS COMUNIDADES – La geografía humana

- △ **Conversaciones:** “Una cena hondureña”, p. 243

CAPÍTULO 6:

LA BELLEZA Y LA ESTÉTICA – La arquitectura

- △ **Cápsula Cultural:** “Regalos y sal”, p. 255

ORGANIZATION OF THE SAMPLE SYLLABUS - LA COMIDA

The following syllabus is guided by a set of Preguntas Esenciales linked to **P**roducto, **P**ráctica and **P**erspectiva about **la comida**. Each Lección within the syllabus focuses on the themes presented in a **TRIÁNGULO APROBADO** text chosen to practice a different task found on the AP Exam. The communicative activities, which are supported by the warm-ups and tareas, are suggestions for broadening and deepening understanding of the main theme. The teacher should feel free to use classroom techniques to stimulate discussion and discovery according to his or her pedagogical preferences. These activities have been piloted and they work, one set of activities segueing into the next. Nevertheless, they are suggestions and as such may be reordered or mixed with other warm-ups, communicative activities and tareas. The page numbers refer to the *Manual para estudiantes*.

One of the suggested tareas for each Lección is the study of grammar in the flipped classroom. The flipped classroom is a technique intended for study about Spanish outside the classroom. Here the teacher may select the grammar point most valuable for a particular class and have students research and practice that point as homework. There are any number of websites and videos about grammar that can be accessed on the Internet.

LAS PREGUNTAS ESENCIALES

- △ ¿Cuáles son las comidas populares en los países hispanos? (**P**roducto)
- △ ¿Cuáles son algunos rituales familiares y públicos relativos a la comida en los países hispanos? (**P**ráctica)
- △ ¿Qué papel tiene la comida en los valores culturales? (**P**erspectiva)

OVERVIEW OF SYLLABUS LECCIONES

SUGGESTED ACTIVITIES	MODES OF COMMUNICATION AND ASSESSMENT
<ul style="list-style-type: none"> △ Warm-up/Advance Organizers △ Communicative Activities △ Homework △ Integrated Performance Assessment (IPA) 	<ul style="list-style-type: none"> △ Interpretive △ Interpersonal △ Presentational △ Formative △ Summative

Lección 1 – Lecturas con Audio, pp. 69, 70

“La obesidad infantil”, “La obesidad en los niños”

LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA - El cuidado de la salud y la medicina

SUGGESTED ACTIVITIES	MODES OF COMMUNICATION AND ASSESSMENT
<p><u>Suggested warm-up activities</u></p> <ul style="list-style-type: none"> △ Enumerar comidas favoritas por medio de una lluvia de ideas △ Enumerar comidas saludables por medio de una lluvia de ideas △ Investigar los hábitos personales acerca de la comida △ Investigar y organizar ideas sobre las dietas en los varios países hispanos △ Preparar una lista de comidas e imágenes de las mismas △ Analizar la Fuente número 2 en un párrafo de resumen con respecto a la obesidad (LA VIDA CONTEMPORÁNEA - Los estilos de vida), p. 125 △ Discutir, enfocándose en la obesidad, Comparaciones en la Cápsula Cultural “El Curanderismo”, p. 72 △ Discutir la práctica del curanderismo y hacer una lista de curaciones folklóricas que utilizan alimentos o productos naturales <p><u>Suggested communicative activities</u></p> <ul style="list-style-type: none"> △ Practicar el vocabulario en la p. 75 y el vocabulario en el Learning Site para LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA - El cuidado de la salud y la medicina △ Investigar el estudio de Producto, Práctica y Perspectiva de la p. 75 para entender mejor p. 69 △ Diseñar un folleto de promoción para una clínica médica en la comunidad del estudiante utilizando el vocabulario en negrilla 	<ul style="list-style-type: none"> △ Interpersonal communication; formative assessment △ Interpretive and interpersonal communication; formative assessment △ Interpretive communication

<p><u>Suggested tareas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> △ (#1) Hacerse experto en dos o tres de las preguntas y las justificaciones de las repuestas, pp. 11, 12 △ (#2) Crear una encuesta sobre la comida del colegio △ (#3) Escribirle un correo electrónico al director del colegio resumiendo la información de las encuestas △ (#4) Grabar una presentación oral para Comparaciones, p. 12 △ (#5) Grabar Discursos "Jardines de flores o huertillas de verduras", p. 90 △ Enfocarse en un punto de gramática – Flipped classroom <p><u>Integrated Performance Assessment (IPA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> △ Crear una pregunta esencial sobre la agricultura orgánica y el medio ambiente y los problemas que se enfrentan hoy en el mundo △ Elegir un país hispanohablante (cada estudiante elegirá un país distinto) △ Hacer una búsqueda de su propio país y elegir y leer un artículo que tiene que ver con los problemas y los desafíos de su país △ Desarrollar una presentación sobre los problemas y los desafíos de su país y por qué merece el apoyo de la ONU △ Presentar y defender su lado como si fuera miembro de la asamblea general de la ONU △ Debatir las propuestas entre los varios países △ Votar como miembros de la ONU y decidir qué propuesta van a apoyar 	<ul style="list-style-type: none"> △ Interpretive and interpersonal communication; formative assessment △ Interpretive and presentational communication; formative assessment △ Interpretive, interpersonal and presentational communication; formative and summative assessment
--	---

Lección 3 – Ensayo, p. 73

“¿Le deberían aplicar impuestos a la comida chatarra?”, “Alimento chatarra en escuelas, Veracruz”

LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA - El cuidado de la salud y la medicina

<p><u>Suggested warm-up activities</u></p> <ul style="list-style-type: none"> △ Describir la comida chatarra por medio de una lluvia de ideas △ Discutir el control que tiene el gobierno local y nacional sobre la comida en los colegios △ Leer la Cápsula Cultural “Para una buena degustación de la vida, aprovecha la sobremesa”, p. 129 △ Discutir cómo aprovechar la sobremesa con respecto a la comida chatarra (LA VIDA CONTEMPORÁNEA - Las relaciones personales) <p><u>Suggested communicative activities</u></p> <ul style="list-style-type: none"> △ Practicar el vocabulario en la p. 75 y el vocabulario en el Learning Site para LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA - El cuidado de la salud y la medicina △ Analizar el gráfico, p. 73 △ Escribir un párrafo describiendo lo que explica el gráfico, p. 73 △ Discutir en parejas los párrafos △ Crear otro gráfico en grupitos sustituyendo la comida chatarra de EE.UU. con comidas rápidas tradicionales de un país hispano (por ejemplo, unas papas fritas por unas empanadas) △ Compartir y discutir los temas de Productos, Prácticas y Perspectivas (tarea #1) sobre la comida chatarra △ Comparar los apuntes y discutirlos (tarea #3) △ Comparar lo que dice el audio en la Fuente número 3 sobre la comida chatarra con la actitud hacia la comida chatarra en tu propio colegio, p. 73 △ Investigar la información de lo presentado en Producto, Práctica y Perspectiva sobre la comida chatarra, p. 75 △ Escribir el ensayo, “¿Debe el gobierno controlar la calidad de la comida en los colegios públicos?”, p. 73 	<ul style="list-style-type: none"> △ Interpersonal communication; formative assessment △ Interpretive and interpersonal communication; formative assessment △ Interpretive, interpersonal and presentational communication; summative assessment
---	---

<p>△ Discutir la Cápsula Cultural “El arte de matear” y hacer una lista de rituales parecidos, p. 130</p> <p><u>Suggested tareas</u></p> <p>△ (#1) Buscar sitios web sobre la quínoa y la comida típica andina. Pedir que algunos estudiantes busquen audios, que otros busquen gráficos, que otros busquen imágenes y que otros busquen artículos. Organizar la búsqueda según los siguientes temas: recetas de comidas, ceremonias, tradiciones relacionadas a la comida, empresas que producen alimentos, mapas de las regiones donde se encuentran estas empresas, la importación y la exportación de los alimentos</p> <p>△ (#2) Encontrar sitios de Internet sobre los rituales sudamericanos que se enfocan en la comida y la bebida. Organizar la búsqueda según los siguientes temas: ¿Dónde los practican? ¿Cuándo los practican? ¿Son rituales religiosos? ¿Cuáles son los orígenes de los rituales?</p> <p>△ (#3) Grabar una presentación oral para Comparaciones, p. 130</p> <p>△ Enfocarse en un punto de gramática – Flipped classroom</p> <p><u>Integrated Performance Assessment (IPA)</u></p> <p>△ Elegir un país hispanohablante y escribir una pregunta esencial sobre sus rituales que se enfocan en la comida y la bebida</p> <p>△ Desarrollar una idea de una feria para su comunidad que incluya los rituales que se enfocan en la comida y la bebida y hacer una presentación organizada y formal de 3 - 5 minutos que incluya un cartel de propaganda para su feria</p> <p>△ Presentar de una manera espontánea sin leer</p> <p>△ Iniciar una sesión de preguntas y respuestas</p>	<p>△ Interpretive communication; formative assessment</p> <p>△ Presentational communication; formative and summative assessment</p> <p>△ Interpretive, interpersonal and presentational communication; formative and summative assessment</p>
--	---

Lección 5 – Ilustración con audio, p. 205

“El Ayuntamiento de Los Fayos”, “La fiesta de las tortillas de hinojo”

LAS FAMILIAS Y LAS COMUNIDADES - Las tradiciones y los valores

Suggested warm-up activities

- △ Organizar un gráfico mediante la tarea (#1)
- △ Elaborar un menú con precios y dibujos de comidas del barrio como chicha, gazpacho, tapas, chocolates y papas
- △ Discutir los ingredientes y usos de la chicha
- △ Planear un día para recaudar fondos para donar un porcentaje de los beneficios a las personas sin hogar con un plan que incluya un cartel como el de la Fuente número 1, p. 205, y que se enfoque en la venta de las comidas que se preparan con hongos, tomates, castañas y otros ingredientes naturales
- △ Leer y discutir la Cápsula Cultural “Regalos y Sal” con respecto a comestibles locales, p. 255
- △ Leer y discutir la Cápsula Cultural “Inventos mexicanos que han influido el mundo” y Comparaciones (LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA - Las innovaciones tecnológicas), p. 79

Suggested communicative activities

- △ Practicar el vocabulario en la p. 210 y el vocabulario en el Learning Site para LAS FAMILIAS Y LAS COMUNIDADES - Las tradiciones y los valores
- △ Discutir los hallazgos de investigación (tarea #2)
- △ investigar el cartel de la Fuente número 1 y discutir las palabras clave y la idea principal del cartel, p. 205
- △ Estudiar la introducción de la Fuente número 2 y prever las preguntas, p. 205
- △ Buscar palabras clave y repetidas en la Fuente número 2 para entender mejor las preguntas y las respuestas, p. 205
- △ Escuchar el audio en el Learning Site o en el DVD y tomar apuntes
- △ Compartir y discutir los apuntes del audio, p. 205

△ Interpretive and interpersonal communication; formative assessment

△ Interpretive and interpersonal communication; formative assessment

<ul style="list-style-type: none"> △ Escuchar el audio otra vez y responder las preguntas, p. 205 △ Compartir y corregir las respuestas, p. 205 △ Votar por el mejor cartel de la actividad de warm-up sobre el plan para recaudar fondos △ Discutir los varios tipos de tortilla y de dónde vienen (tarea #2) △ Enumerar los ingredientes usados en la preparación de los distintos tipos de tortilla y discutir su uso en otras comidas △ Grabar una presentación oral con respecto a los comestibles locales para Comparaciones, p. 255 △ Enfocarse en las otras comidas que se ofrecen o que se comen en la ocasión de la muerte de una persona. △ Discutir por qué se pone la sal en un altar El Día de los Muertos △ Discutir y comparar los resultados de las búsquedas (tarea #3) △ Crear un anuncio de propaganda para la celebración de la Pachamama 	<ul style="list-style-type: none"> △ Interpretive and interpersonal communication; formative assessment △ Presentational communication; formative assessment △ Interpretive and interpersonal communication; formative assessment
<p><u>Integrated Performance Assessment (IPA)</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> △ Elaborar una pregunta esencial sobre una comida tradicional △ Desarrollar una presentación organizada y formal entre 3 y 5 minutos que apoye la pregunta esencial y que incluya ejemplos de un país hispanohablante y de la comunidad del estudiante △ Incluir imágenes de las comidas △ Hacer una presentación oral de una manera espontánea sin leer △ Iniciar una sesión de preguntas y respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> △ Interpretive, interpersonal and presentational communication; formative and summative assessment

Note: Wayside Publishing encourages teachers to produce their own syllabus for approval by the College Board in the audit process. The *Triángulo Aprobado* syllabus is provided with the understanding that it will be used as a template to guide teachers in creating their own syllabus. Because the *Triángulo Aprobado* syllabus is already in the form of a template, it provides a wide range of written and audio texts, activities and approaches that take full advantage of the book's wealth of materials.

PLAN DE ESTUDIOS Y UN EXAMEN DE PRÁCTICA BASADOS EN LOS PRODUCTOS DE TRABAJO Y OCIO

A second semester template for developing a syllabus and final practice exam using *Triángulo Aprobado* with activities and projects based on the Products of work and leisure time

Along with teaching ideas and strategies, we have developed a listing of texts, which touch on the Products of work and leisure time, from all six global themes and most subthemes found in *Triángulo Aprobado*. It's not necessary to use all of these materials. We give you a full listing so that you can pick and choose as you develop your own syllabus. We encourage you to develop your syllabus based on the mid-year exam syllabus template also found in the Recursos para Profesores on the Wayside Publishing *Triángulo Aprobado* Learning Site. Because of our recent class-room experience with the activities developed for the Suggested Activities for the mid-year syllabus, we suggest other projects and activities in this new syllabus. These new projects and activities are embedded in a blue background. By creating a syllabus, similar to the mid-year syllabus, from materials focused on work and leisure time found in the *Manual para estudiantes* and on the Learning Site, you will have plans for the remainder of the year. We suggest that, instead of treating both Products separately, you blend them into one format in order to develop integrated-skills activities. You will notice that many texts blur the distinction between work and leisure time; and, therefore, we have placed them side-by-side in the following grid of suggested texts. We have discovered that by presenting Products within all major themes and practicing all tasks required by the AP exam, students learn and recall more grammar and vocabulary than otherwise. We encourage you to create your own syllabus by centering on a Product. Some additional suggestions for Products are clothing, tools, holidays, rites of passage, communication, pursuit of happiness, etc. Using this approach, you will enjoy the richness of *Triángulo Aprobado*!

Description of AP Spanish Language and Culture Exam

The AP Spanish Language and Culture Exam is approximately 3 hours long and includes both a 95 minute multiple-choice section and an 85 minute free-response section. The multiple-choice section accounts for half of the exam grade and the free-response section for the other half.

Consisting of 2 parts, the multiple choice section contains 65 questions and lasts 95 minutes. Part A, Interpretive Communication: Print Texts, contains 30 questions and lasts approximately 40 minutes. Part B, Interpretive Communication: Print and Audio Texts/Audio Texts, contains 35 questions and lasts approximately 55 minutes.

The free response section contains 4 tasks and lasts approximately 85 minutes. The task consist of Interpersonal Writing: Email Reply, Presentational Writing: Persuasive Essay, Interpersonal Speaking: Conversation, Presentational Speaking: Cultural Comparison.

(<https://apstudent.collegeboard.org/apcourse/ap-spanish-language/exam-practice>)

LOS DESAFÍOS MUNDIALES

EL PRODUCTO – EL TRABAJO

1. Los temas económicos – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “Cuba: la economía se hunde, las remesas crecen”, pp. 2,3

Have students find graphs, images and short audio clips on Cuba’s economy today and pair and share.

△ **Lectura con audio:** “Carta abierta a Carlos Slim”; “Carlos Slim encabeza la lista de los más ricos”, p. 5

△ **Cápsula cultural:** “Las hispanas más poderosas del mundo”, p. 6

Set up a comparison question comparing ocio and trabajo found at a book fair.

△ **Audio:** “La crisis ninja y otros misterios de la economía actual”, p. 7

△ **Cápsula cultural:** “La feria internacional del libro”, p. 7

△ **Ensayo:** “¿Hay más ventajas o desventajas en los efectos de la globalización internacional para las economías latinoamericanas?”, p. 8

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 10 (pp. 5, 7)

Have students create their own PPP after practicing models on p. 10.

1. Los temas económicos – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: Los temas económicos

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: Los temas económicos

TARJETAS DE MEMORIA: “Cómo escribir una carta de presentación”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “Cómo escribir una carta de presentación”

ACTIVIDAD ANTES DE ESCUCHAR: “Cómo escribir una carta de presentación”

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL: “Cómo escribir una carta de presentación”

EL PRODUCTO – EL OCIO

1. Los temas económicos – Manual para Estudiantes



△ **Cápsula cultural:** “La feria internacional del libro”, p. 7

△ **Conversación:** “Cómo ganar plata”, p. 9

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 10 (p. 7)



2. Los temas del medio ambiente – Manual para Estudiantes

- △ **Lectura:** “Agricultura orgánica y medio ambiente”, p. 11
- △ **Cápsula Cultural:** “Cultivos argentinos”, p. 12

Have students create a chart on agricultural use in their community and compare the information to the information in the chart on p. 11.

- △ **Ilustraciones con audio:** “Para plantar un árbol”; “Cómo plantar un árbol”, p. 13
- △ **Ensayo:** “¿Deben los países hacer énfasis en el reciclaje de los desechos electrónicos para proteger el medio ambiente?”, p. 16
- △ **Correo Electrónico:** “Su ayuda”, p. 16
- △ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 18 (pp. 11, 13)

2. Los temas del medio ambiente – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: Los temas del medio ambiente

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: Los temas del medio ambiente

TARJETAS DE MEMORIA: “Trabajar en Ecologistas En Acción”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “Trabajar en Ecologistas En Acción”

ACTIVIDAD ANTES DE LEER: “Trabajar en Ecologistas En Acción”

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA: “Trabajar en Ecologistas En Acción”

Have students investigate the work of Ecologistas En Acción at ecologistasenaccion.org. Then assign students to report on the Áreas de acción explained on the web page. A follow-up activity would be to write a newspaper article based on an area of concern expressed by Ecologistas en Acción.

ACTIVIDAD DESPUÉS DE LEER: “Trabajar en Ecologistas En Acción”

PREGUNTAS CULTURALES: Voluntariado Solidario

CORREO ELECTRÓNICO: “La Copa Verde”

CONVERSACIÓN: “La limpieza del parque local”

Students create the criteria for a prize for environmental efficiency within a school community.

2. Los temas del medio ambiente – Manual para Estudiantes

- △ **Ilustraciones con audio:** “Para plantar un árbol”; “Cómo plantar un árbol”, p. 13

- △ **Correo Electrónico:** “Su ayuda”, p. 16
- △ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 18 (p. 13)

- △ **Conversación:** “Club del Medio Ambiente”, p. 17

2. Los temas del medio ambiente – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: Los temas del medio ambiente

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: Los temas del medio ambiente

TARJETAS DE MEMORIA: “Trabajar en Ecologistas En Acción”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “Trabajar en Ecologistas En Acción”

ACTIVIDAD ANTES DE LEER: “Trabajar en Ecologistas En Acción”

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA: “Trabajar en Ecologistas En Acción”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE LEER: “Trabajar en Ecologistas En Acción”

PREGUNTAS CULTURALES: Voluntariado Solidario

CORREO ELECTRÓNICO: “La Copa Verde”

CONVERSACIÓN: “La limpieza del parque local”

DISCURSO: “¿Cuál es el papel del reciclaje en tu comunidad?”

DISCURSO: “¿Cuál es el papel del reciclaje en tu comunidad?”

3. La población y la demografía – Manual para Estudiantes

- △ **Audio:** “Árboles sin raíces”, p. 30
- △ **Correo Electrónico:** “Tendencias desagradables”, p. 31
- △ **Ensayo:** “¿Qué medidas se deben tomar para asegurar una exitosa política migratoria?”, p. 32
- △ **Discurso:** “Describe las actitudes de varios grupos de personas de tu comunidad acerca de los inmigrantes indocumentados.”, p. 33

Students create their own sondeos about immigration in their community and compare results with each other and with the sondeo on p. 32.

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 34 (p. 28)

3. La población y la demografía – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: La población y la demografía

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: La población y la demografía

4. La conciencia social – Manual para Estudiantes

△ **Audio:** “La conciencia social en el sector emprendedor”, p. 45

Students explore the “Dream Act” and make suggestions and recommendations to the government.

△ **Correo Electrónico:** “Oferta de dos programas de verano”, p. 47

△ **Ensayo:** “Entre las problemáticas presentadas en las tres fuentes, ¿cuál enardece más tu sentido de conciencia social y cómo se puede erradicar dicha problemática?” p. 47



4. La conciencia social – Manual para Estudiantes

△ **Correo Electrónico:** “Oferta de dos programas de verano”, p. 47

△ **Conversación:** “El Concurso del Modelo de las Naciones Unidas”, p. 49

Break the class into groups of four. One of the students is interviewed by three journalists from differed Spanish speaking newspapers. The various ruedas de prensa write up their articles. The interviewed student writes a report to his boss about the rueda de prensa.

LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

EL PRODUCTO – EL TRABAJO

5. El acceso a la tecnología – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “Maestranzas de noche”, p. 52

△ **Cápsula Cultural:** “El cobre, el bronce, los mineros y Pablo Neruda”, p. 53

Set up a debate about the positive and negative effects of technology on employment.

5. El acceso a la tecnología – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “El acceso a la tecnología”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “El acceso a la tecnología”

6. Los efectos de la tecnología en el individuo – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “La innovación tecnológica, la solución para la crisis de España”, p. 60

△ **Discurso:** “La tecnología y la artesanía tradicional”, p. 66

6. Los efectos de la tecnología en el individuo – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “Los efectos de la tecnología en el individuo y en la sociedad”

EL PRODUCTO – EL OCIO



6. Los efectos de la tecnología en el individuo – Manual para Estudiantes

△ **Ilustración con audio:** “Barreras para comprar por Internet”; “Cómo comprar en Internet”, p. 62

△ **Cápsula Cultural:** “Los grandes almacenes por departamentos”, p. 63

△ **Correo Electrónico:** “Tu gran interés en las compras online”, p. 63

△ **Ensayo:** “¿Se deben abandonar los libros de papel por los lectores electrónicos?”, p.65



EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “Los efectos de la tecnología en el individuo y en la sociedad”

TARJETAS DE MEMORIA: “El robot desprogramado”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “El robot desprogramado”

ACTIVIDAD ANTES DE LEER: “El robot desprogramado”

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA: “El robot desprogramado”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE LEER: “El robot desprogramado”

CÁPSULA CULTURAL: “¿Qué opinás? ¿Cómo se reparten los quehaceres del hogar?”

PREGUNTAS CULTURALES: “La robótica”

CORREO ELECTRÓNICO: “Su solicitud de trabajo”

Have students list the pros and cons of the role of robots in replacing humans in the work place and in the home.

7. El cuidado de la salud y la medicina – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “Carta al Dr. Lázaro Pérez”, p. 68

△ **Cápsula Cultural:** “El sistema de salud de Colombia y el INC”, p. 69

△ **Audio:** “Medicina tradicional mexicana”, p. 71

△ **Cápsula Cultural:** “El curanderismo”, p. 72

△ **Discurso:** “¿Cuál es la influencia de los médicos en tu comunidad?”, p. 74

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 75 (p. 68)

Students create a list of alternative medical treatments used in their community and compare them with those listed in the Cápsula Cultural. They can also research the idea of curanderismo antiguo in Spanish speaking countries and discuss its social and/or medical impact.

7. El cuidado de la salud y la medicina – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “El cuidado de la salud y la medicina”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “El cuidado de la salud y la medicina”



7. El cuidado de la salud y la medicina – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Learning Site: “Cómo mantener la salud de tu erizo”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Learning Site: “Cómo mantener la salud de tu erizo”



ACTIVIDAD ANTES DE ESCUCHAR: “Cómo mantener la salud de tu erizo”

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN AUDITIVA: “Cómo mantener la salud de tu erizo”

In groups create a zoo environment for a wild South American animal and explain its advantages to the class and then in an academic paper.

ACTIVIDAD DESPUÉS DE ESCUCHAR: “Cómo mantener la salud de tu erizo”

CÁPSULA CULTURAL: “Los cambios de actitud hacia las mascotas en América Latina”

CONVERSACIÓN: “El parque de atracciones”

Have students find images of the butterflies and turtles, short audios, maps, and graphs. Pair and share.

8. Las innovaciones tecnológicas – El Learning Site

CORREO ELECTRÓNICO: “El empleo para innovadores intrépidos”

9. Los fenómenos naturales – Manual para Estudiantes

△ **Ilustración con Audio:** “Las migraciones de la mariposa monarca entre México y Canadá”; “La mariposa monarca, un fenómeno migratorio de la naturaleza”, p. 86

△ **Correo Electrónico:** “Las tortugas en peligro”, p. 88

10. La ciencia y la ética – Manual para Estudiantes

△ **Cápsula Cultural:** “Varios sistemas de salud en América Latina”, p. 95

Students should find graphs, short articles and audios about the different health systems in Latin America. They should then compare them to a system in their community.

△ **Ensayo:** “¿Se deben apoyar las investigaciones sobre la clonación humana?”, p. 97

10. La ciencia y la ética – Manual para Estudiantes

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 100 (p. 96)



LA VIDA CONTEMPORÁNEA

EL PRODUCTO – EL TRABAJO

11. La educación y las carreras profesionales – Manual para Estudiantes

- △ **Lectura:** “Carta de solicitud de constancia de trabajo”, p. 102
- △ **Cápsula Cultural:** “¿Qué documentos se necesitan para trabajar?”, p. 102
- △ **Audio:** “Los hologramas y las carreras profesionales”, p. 105

Have students find ads for jobs in Spanish speaking newspapers and write cartas de solicitud.

- △ **Cápsula Cultural:** “Las carreras”, p. 105
- △ **Ensayo:** “Se debe elegir la carrera según la demanda socioeconómica?”, p. 106

- △ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 109 (p. 102)

11. La educación y las carreras profesionales – El Learning Site

Set up a debate that focuses on how to choose a career.

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “La educación y las carreras profesionales”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “La educación y las carreras profesionales”

TARJETAS DE MEMORIA: “Las mujeres y el mundo masculino de las TIC”

Have students write a letter of application for a job. Have other students read those letters and write a letter of rejection. Have the students, whose application was rejected, write a letter for reconsideration.

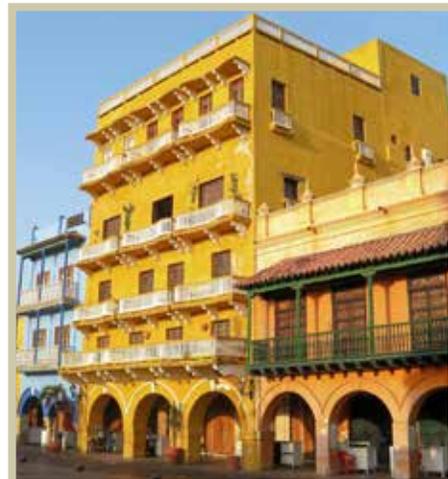
EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “Las mujeres y el mundo masculino de las TIC”

ACTIVIDAD ANTES DE LEER: “Las mujeres y el mundo masculino de las TIC”

EL PRODUCTO – EL OCIO

11. La educación y las carreras profesionales – Manual para Estudiantes

- △ **Discurso:** “¿Cuál es la importancia de los programas atléticos en tu colegio para la preparación profesional?”, p. 108



ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA:

“Las mujeres y el mundo masculino de las TIC”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE LEER: “Las mujeres y el mundo masculino de las TIC”

Have students find articles or audios on alleged inequality in the labor force between the sexes in different Spanish speaking countries. On the basis of this information, the students should offer commentary and advice to the Organización Internacional del Trabajo de las Naciones Unidas.

DISCURSO: “¿Qué papel tiene la preparación secundaria en la preparación para las carreras profesionales?”



12. El entretenimiento y el ocio – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “Santuario histórico de Machu Picchu”; “El plano de Machu Picchu”, p. 110

△ **Cápsula Cultural:** “En las terrazas de Cusco se puede cultivar más que hortalizas”, p. 111

Students create travel brochures and then set up a feria for other Spanish classes in the school. Then students write a postcard from the country that they choose to visit because of what they learned in the feria.

△ **Lectura con Audio:** “Cartagena: destino colombiano de historia y cultura; Cartagena de Indias”, p. 112

△ **Correo Electrónico:** “El Día Internacional de la Danza”, p. 114

△ **Audio:** “Frontón, potencial mundial que nace en la calle”, p. 115

△ **Cápsula Cultural:** “Los deportes para siempre”, p. 115

△ **Ensayo:** “¿Se debe considerar el chat cibernético como forma de entretenimiento y se lo debe rechazar como medio de comunicación seria y juiciosa?”, p. 116

△ **Conversación:** “Viaje a Cuba”, p. 117

△ **Discurso:** “La música clásica”, p. 117

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 118 (p. 116)

12. El Entretenimiento y el ocio – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “El entretenimiento y el ocio”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “El entretenimiento y el ocio”

TARJETAS DE MEMORIA: “Los centros de ski destacados”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “Los centros de ski destacados”



ACTIVIDAD ANTES DE LEER: “Los centros de ski destacados”

Have students brainstorm and design a ski resort for the year 2050. They should incorporate advanced technology into their plan. Students should pair and share and then vote on the most creative design ideas.

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA: “Los centros de ski destacados”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE LEER: “Los centros de ski destacados”

CÁPSULA CULTURAL: “¿Qué es el trekking?”

PREGUNTAS CULTURALES: “El Valle Nevado de Chile”

CORREO ELECTRÓNICO: “Las diversiones”

CONVERSACIÓN: “Un viaje a Cuba”

DISCURSO: “¿Cuál es el papel que se le da al teatro en tu comunidad?”

13. Los estilos de vida – Manual para Estudiantes

△ **Lectura con Audio:** “Parques biosaludables: gimnasios al aire libre”; “Parque biosaludable”, p. 120

△ **Cápsula Cultural:** “¿Cuál es el precio de estar en buena forma en España?”, p. 120

△ **Correo Electrónico:** “Viajes Culturales y Programas de Lenguas”, p. 122

△ **Audio:** “Tu basura mi música”, p. 123

Write a postcard to the people playing music in the audio that expresses your personal reaction to their performance.

△ **Conversación:** “El uso de las redes sociales”, p. 125



13. Los estilos de vida – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “Los estilos de vida”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “Los estilos de vida”

TARJETAS DE MEMORIA: “Los estilos de vida San Miguel de Allende”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “Los estilos de vida San Miguel de Allende”

ACTIVIDAD ANTES DE LEER: “Los estilos de vida San Miguel de Allende”

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA: “Los estilos de vida San Miguel de Allende”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE LEER: “Los estilos de vida San Miguel de Allende”



14. Las relaciones personales – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA: “Entrevista a Mario Benedetti”

EMPAJEAMIENTO DE VOCABULARIO: “Entrevista a Mario Benedetti”

ACTIVIDAD ANTES DE ESCUCHAR: “Entrevista a Mario Benedetti”

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL: “Entrevista a Mario Benedetti”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE ESCUCHAR: “Entrevista a Mario Benedetti”

After working through the Learning Site activities, students create another set of questions for Benedetti about the creative process and role play the interview.

CORREO ELECTRÓNICO: “El liderazgo”



15. Las tradiciones y los valores sociales – El Learning Site

CONVERSIONES: “Un empleo en una tienda de computadoras”

CÁPSULA CULTURAL: “San Miguel de Allende – una gama de colores”

PREGUNTAS CULTURALES: “Los estilos de vida San Miguel de Allende”

Correo Electrónico: “Duodécima temporada de Sobreviviente”

CONVERSACIÓN: “El Club Medio Ambiente”

14. Las relaciones personales – Manual para Estudiantes

△ **Ilustración con Audio:** “Relaciones personales”; “Relaciones humanas”, p. 129

14. Las relaciones personales – El Learning Site



CÁPSULA CULTURAL: “Una joya colonial”

15. Las tradiciones y los valores sociales – Manual para Estudiantes

△ **Cápsula Cultural:** “Al columpiarse en una hamaca”, p. 136

Have students investigate other products for leisure used in Spanish speaking countries and compare them to equivalent products in their communities.

△ **Cápsula Cultural:** “Las Fallas de Valencia”, p. 139

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 142 (p. 135)

16. El trabajo voluntario – Manual para Estudiantes

- △ **Lectura:** “Ecuador – Ofrecerse como voluntario”, p. 143
- △ **Cápsula Cultural:** “Fundación Pies Descalzos – Caminando tras las Huellas de Shakira”, p. 144
- △ **Ilustración con audio:** “Formulario para solicitar trabajo”; “Trabajos voluntarios”, p. 145
- △ **Audio:** “Trabajos voluntarios”, p. 145
- △ **Cápsula Cultural:** “ONCE y la lotería”, p. 145
- △ **Audio:** “¿Qué se siente al ser voluntario?”, p. 146

Students should create a list of volunteer opportunities. In pairs, they should place these opportunities in order of importance. Pairs should share their opinions and discuss their reasoning for the hierarchy.

- △ **Correo Electrónico:** “Visita de La Luz Brilla”, p. 147
- △ **Ensayo:** “¿Se debe recibir recompensa por ofrecerse como voluntario?”, p. 147
- △ **Conversación:** “Visita de medianoche”, p. 149
- △ **Discurso:** “¿Qué importancia tiene el trabajo voluntario entre la juventud de tu comunidad?”, p. 149
- △ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 150 (pp. 143, 145, 146)

16. El trabajo voluntario – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “El trabajo voluntario”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “El trabajo voluntario”

TARJETAS DE MEMORIA: “El trabajo voluntario con animales”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “El trabajo voluntario con animales”

ACTIVIDAD ANTES DE ESCUCHAR: “El trabajo voluntario con animales”

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL: “El trabajo voluntario con animales”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE ESCUCHAR: “El trabajo voluntario con animales”

PREGUNTAS CULTURALES: “La Fundación Fauna de la Amazonía de Ecuador”

CONVERSACIÓN: “Las pasarelas de Iguazú”

16. El trabajo voluntario – Manual para Estudiantes

- △ **Lectura:** “Ecuador – Ofrecerse como voluntario”, p. 143
- △ **Cápsula Cultural:** “Fundación Pies Descalzos– Caminando tras las Huellas de Shakira”, p. 144
- △ **Ilustración con audio:** “Formulario para solicitar trabajo”; “Trabajos voluntarios”, p. 145
- △ **Audio:** “Trabajos voluntarios”, p. 145
- △ **Cápsula Cultural:** “ONCE y la lotería”, p. 145
- △ **Audio:** “¿Qué se siente al ser voluntario?”, p. 146

- △ **Correo Electrónico:** “Visita de La Luz Brilla”, p. 147
- △ **Ensayo:** “¿Se debe recibir recompensa por ofrecerse como voluntario?”, p. 147
- △ **Conversación:** “Visita de medianoche”, p. 149
- △ **Discurso:** “¿Qué importancia tiene el trabajo voluntario entre la juventud de tu comunidad?”, p. 149
- △ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 150 (pp. 143, 145, 146)

16. El trabajo voluntario – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “El trabajo voluntario”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “El trabajo voluntario”

TARJETAS DE MEMORIA: “El trabajo voluntario con animales”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “El trabajo voluntario con animales”

ACTIVIDAD ANTES DE ESCUCHAR: “El trabajo voluntario con animales”

Students should create a list of volunteer programs in which they have to pay to take part. Students should then discuss whether they would pay to participate in such programs.

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL: “El trabajo voluntario con animales”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE ESCUCHAR: “El trabajo voluntario con animales”

CÁPSULA CULTURAL: “La mascota virtual”

PREGUNTAS CULTURALES: “La Fundación Fauna de la Amazonía de Ecuador”

CONVERSACIÓN: “Las pasarelas de Iguazú”

DISCURSO: “¿Qué papel tienen las presiones sociales y educativas sobre la decisión de los jóvenes de participar o no en el voluntariado?”

DISCURSO: “¿Qué papel tienen las presiones sociales y educativas sobre la decisión de los jóvenes de participar o no en el voluntariado?”



LAS IDENTIDADES PERSONALES Y PÚBLICAS

EL PRODUCTO – EL TRABAJO

17. La enajenación y la asimilación – Manual para Estudiantes

△ **Cápsula Cultural:** “La literatura y el premio Miguel de Cervantes”, p. 153

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 159 (p. 155)

18. Los héroes y los personajes históricos – Manual para Estudiantes

△ **Cápsula Cultural:** “Mario Vargas Llosa, escritor espectacular y candidato político”, p. 163

△ **Audio:** “Homenaje a Mercedes Sosa”, p. 164

Have students brainstorm a list of important people (writers, heroes, etc.) and compare their contributions to the contributions of Vargas Llosa and Sosa.

△ **Cápsula Cultural:** “El gaucho Martín Fierro”, p. 164

19. La identidad nacional y la identidad étnica – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “La balada de los dos abuelos”, p. 169

△ **Cápsula Cultural:** “Los esclavos y el sincretismo en Cuba”, p. 170

20. Las creencias personales – Manual para Estudiantes

△ **Conversación:** “Una invitación”, p. 184

20. Las creencias personales – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA: “Feng Shui – estudios a casa, habitación y empresas”

EL PRODUCTO – EL OCIO

18. Los héroes y los personajes históricos – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “¿Sabes quién es Juan Diego?”; “Mapa de seguridad entorno a la Basílica de Guadalupe”, p. 160



△ **Conversación:** “El show de héroes”, p. 167

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 168 (p. 162)

19. La identidad nacional y la identidad étnica – Manual para Estudiantes

△ **Conversación:** “El disfraz étnico”, p. 175

20. Las creencias personales – Manual para Estudiantes

△ **Conversación:** “Una invitación”, p. 184

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “Feng Shui – estudios a casa, habitación y empresas”

Discuss the power of superstitions. Research superstitions in Spanish speaking countries and compare them to local beliefs.

ACTIVIDAD ANTES DE LEER: “Feng Shui – estudios a casa, habitación y empresas”

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA: “Feng Shui – estudios a casa, habitación y empresas”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE LEER: “Feng Shui – estudios a casa, habitación y empresas”



21. Los intereses personales – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “Pasatiempos para la jubilación”, p. 186



21. Los intereses personales – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “Los intereses personales”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “Los intereses personales”

21. Los intereses personales – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “Pasatiempos para la jubilación”, p. 186

△ **Cápsula Cultural:** “El Ave es una bala”, p. 187

△ **Lectura con audio:** “El placer de leer”; “Me gusta leer”, p. 187

△ **Audio:** “Curso de observación de las aves”, p. 189

△ **Correo Electrónico:** “Antología de Pasatiempos”, p. 190

△ **Ensayo:** “¿Deben los padres restringir el uso de videojuegos a sus hijos?”, p. 191

△ **Discurso:** “¿Cuál es la importancia de construir instalaciones que provean oportunidades para participar en actividades de interés personal en tu comunidad?”, p. 192

Have students create a list of facilities in their communities similar to that in the photo on p. 192. Discuss the obstacles that one encounters in creating these opportunities.

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 193 (pp. 186, 189)

21. Los intereses personales – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA: “Los coleccionistas de antigüedades”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “Los coleccionistas de antigüedades”

ACTIVIDAD ANTES DE ESCUCHAR: “Los coleccionistas de antigüedades”



ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL: “Los coleccionistas de antigüedades”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE ESCUCHAR: “Los coleccionistas de antigüedades”

CÁPSULA CULTURAL: “Estampillas, sellos y timbres”

PREGUNTAS CULTURALES: “La Sociedad Filatélica de Argentina”

CONVERSACIÓN: “El baile folclórico de México”

DISCURSO: “¿Cómo han afectado los factores económicos la participación en pasatiempos de tu comunidad?”

22. La autoestima – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “Empresa de coaching”, p. 194

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 202 (p. 196)

22. La autoestima – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “La autoestima”

Students brainstorm ways in which groups in their community develop programs to boost self confidence in one’s life. Compare to the information in the lectura on p. 194.

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “La autoestima”

22. La autoestima – Manual para Estudiantes

△ **Correo Electrónico:** “¿Ten confianza y confiarán en ti!”, p. 198



LAS COMUNIDADES Y LAS FAMILIAS

EL PRODUCTO – EL TRABAJO



24. Las comunidades educativas – Manual para Estudiantes

△ **Lectura con audio:** “¿Por qué todavía hay centros no coeducativos?”, p. 213

24. Las comunidades educativas – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “Las comunidades educativas”

Before reading this article and listening to the audio, have the students set up a panel discussion regarding the pros and cons of single sex education.

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “Las comunidades educativas”

TARJETAS DE MEMORIA: “Pionera de pioneras”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “Pionera de pioneras”

ACTIVIDAD ANTES DE ESCUCHAR: “Pionera de pioneras”

Have students compare men or women who have been trail blazers from their country or region to the pioneer in these activities. Create an interview with the trailblazer in the activities.

EL PRODUCTO – EL OCIO

23. Las tradiciones y los valores – Manual para Estudiantes

Have students explore the biodiversity in the Galapagos by finding and sharing information found in graphs, images, videos and short descriptions. They create travel brochures and present their information to the class.

△ **Lectura:** “El nacimiento de las tortugas”, p. 204

△ **Cápsula Cultural:** “Las Islas Galápagos, emblema de la biodiversidad”, p. 205

△ **Cápsula Cultural:** “Las cofradías y la Semana Santa”, p. 206

△ **Correo Electrónico:** “Una gran oportunidad”, p. 207

△ **Ensayo:** “¿Se deben preservar las celebraciones tradicionales para tener un sentido de comunidad?”, p. 208

△ **Conversación:** “Una fiesta de gala”, p. 209

24. Las comunidades educativas – El Learning Site



ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL:
“Pionera de pioneras”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE ESCUCHAR: “Pionera de pioneras”

DISCURSO: “¿Qué papel ha jugado la popularidad de los deportes en la vida académica de tu escuela?”

25. La ciudadanía global – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “Médicos Sin Fronteras”, p. 228

△ **Cápsula Cultural:** “Médicos Sin Fronteras superando barreras”, p. 228

△ **Discurso:** “¿Qué impacto han tenido en tu comunidad los períodos de problemas económicos a nivel internacional?”, p. 234

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 235 (p. 228)

DISCURSO: “¿Qué papel ha jugado la popularidad de los deportes en la vida académica de tu escuela?”

25. La ciudadanía global – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “Médicos Sin Fronteras”, p. 228

Have students make a persuasive presentation to the school board for a two-week intercession in which they volunteer in a Spanish speaking country.

△ **Cápsula Cultural:** “Médicos Sin Fronteras superando barreras”, p. 228

△ **Ensayo:** “¿Se deben promover programas artísticos para facilitar el desarrollo de la tolerancia entre naciones?” p. 232

△ **Conversación:** “Los lugares desconocidos”, p. 234

△ **Discurso:** “¿Qué impacto han tenido en tu comunidad los períodos de problemas económicos a nivel internacional?”, p. 234

25. La ciudadanía global – El Learning Site

Students exchange emails and respond to each other role playing student and Conni Limón, directora de Programas para Viajeros Jóvenes.

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “La ciudadanía global”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “La ciudadanía global”

CORREO ELECTRÓNICO: “Un viaje que refleja su carácter”

CONVERSACIÓN: “El rescate de los niños”



26. La geografía humana – Manual para Estudiantes

- △ **Ensayo:** “¿Se debe considerar la infraestructura del transporte como la clave para el progreso de Latinoamérica?”, p. 241
- △ **Correo Electrónico:** “El Comité Asesor sobre trabajos de verano para jóvenes”, p. 241



Calle en obras, Granada, Nicaragua

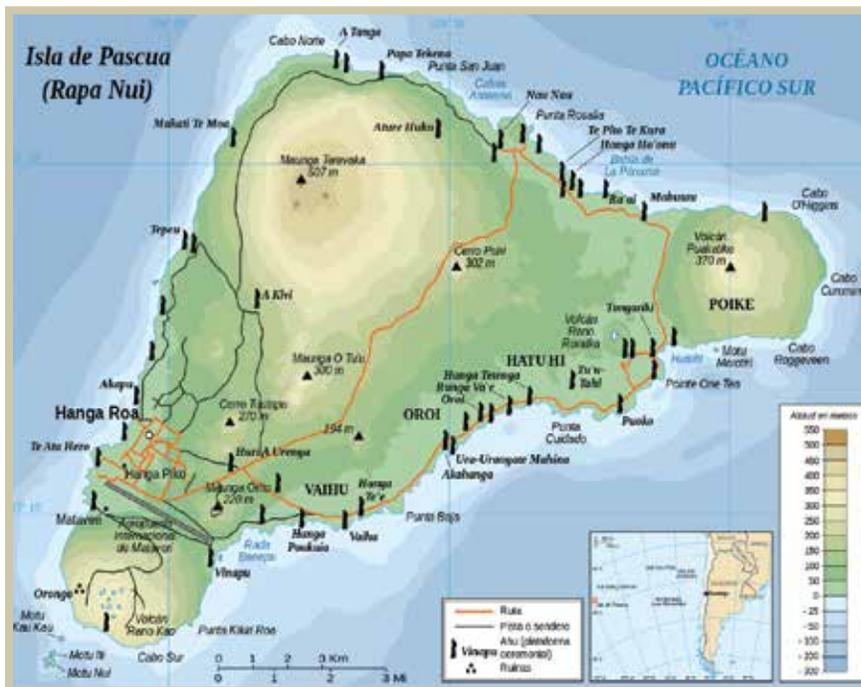
26. La geografía humana – Manual para Estudiantes

- △ **Cápsula Cultural:** “Los Moáis te esperan en Rapa Nui”, p. 240

27. Las redes sociales – Manual para Estudiantes

- △ **Ilustraciones con audio:** “Estado de las Redes sociales en América Latina; “¿Activagers, la nueva red social para mayores de 40 en español!””, p. 247
- △ **Cápsula Cultural:** “Surfeando La Web desde UCAM hasta el estilo clásico desornamentado”, p. 249
- △ **Ensayo:** “¿Hasta qué punto posibilitan las redes sociales en Internet la integración social entre los usuarios?””, p. 250
- △ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 252 (p. 247)

Students react to the PPP, p. 252 (p. 247) with a ‘Tweet’ in Spanish.



Carta topográfica de Rapa Nui

LA BELLEZA Y LA ESTÉTICA

EL PRODUCTO – EL TRABAJO

28. La arquitectura – Manual para Estudiantes

- △ **Lectura con audio:** “Una arquitecta para 1.000 millones de personas”; “La arquitecta”, p. 255
- △ **Ensayo:** “¿Se debe construir un edificio de importancia artística aunque su estética esté en conflicto con los gustos o las necesidades sociales de sus contornos?”, p. 258
- △ **Correo electrónico:** “Trabajo de verano”, p. 259

Students create a list of buildings or structures in their community that contrast with the local environment. They should write a letter of complaint to local officials. Students, role playing a government official, will exchange letters and answer each other's letter.

28. La arquitectura – El Learning Site

CORREO ELECTRÓNICO: “Trabajo de verano: residencia para perros exóticos”

29. Las definiciones de la belleza – Manual para Estudiantes

- △ **Lectura con audio:** “La actriz modelo venezolana, Patricia Velásquez”; “La Fundación Wayú”, p. 263
- △ **Cápsula Cultural:** “La industria del calzado”, p. 265

Students read the Cápsula Cultural, p. 264, invent a project similar to TOMS and sell the idea to their classmates.

- △ **Correo Electrónico:** “Empleo como fotógrafo”, p. 267

29. Las definiciones de la belleza – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “Las definiciones de la belleza”

EL PRODUCTO – EL OCIO

28. La arquitectura – Manual para Estudiantes



- △ **Conversación:** “Un viaje a Guatemala”, p. 260
- △ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 261 (p. 257)

28. La arquitectura – El Learning Site

CÁPSULA CULTURAL: “Chichén Itzá”

29. Las definiciones de la belleza – Manual para Estudiantes

- △ **Audio:** “Consejos para elegir zapatos”, p. 265

- △ **Discurso:** “¿Cómo han afectado los sitios históricos y las atracciones turísticas la cultura en tu comunidad?”, p. 267

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “Las definiciones de la belleza”

30. Las definiciones de la creatividad – Manual para Estudiantes

△ **Audio:** “El arte de mi padre refleja su alegría de vivir”, p. 273

△ **Conversación:** “Las vitrinas”, p. 275

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 276 (p. 273)

30. Las definiciones de la creatividad – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA: “Una solicitud de trabajo”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “Una solicitud de trabajo”

ACTIVIDAD ANTES DE LEER: “Una solicitud de trabajo”

ACTIVIDAD DE COMPRESIÓN DE LECTURA: “Una solicitud de trabajo”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE LEER: “Una solicitud de trabajo”

CORREO ELECTRÓNICO: “¿Qué es un maestro?”

31. La moda y el diseño – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “Carta de solicitud”, p. 277

△ **Lectura con audio:** “Paco Rabanne poeta del metal”; “Paco Rabanne, el modista vasco”, p. 278

30. Las definiciones de la creatividad – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “Instrumentalistas mapuches llegan a deslumbrar escena santiaguina”; “Instrumentos de los mapuches”, p. 269

△ **Cápsula Cultural:** “Las tunas de España”, p. 270

△ **Ilustraciones con Audio:** “La alhambra de Granada, España”, p. 271

△ **Audio:** “El arte de mi padre refleja su alegría de vivir”, p. 273

△ **Ensayo:** “¿Se debe aceptar igualmente todo ejemplo de creatividad artística como obra de arte?”, p. 274

△ **Conversación:** “Las vitrinas”, p. 275

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 276 (pp. 273)

Students design a vitrina that showcases local artesanía. They pair and share their displays.

30. Las definiciones de la creatividad – El Learning Site



CONVERSACIÓN: “La clase de cerámica”

31. La moda y el diseño – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “Carta de solicitud”, p. 277

△ **Lectura con audio:** “Paco Rabanne poeta del metal”, p. 278

△ **Audio:** “Las vitrinas venezolanas al día”, p. 280

△ **Ensayo:** “¿Qué debe considerar el consumidor cuando va a comprar ropa?”, p. 281

△ **Correo electrónico:** “Visita a Valencia y sus alrededores”, p. 282

31. La moda y el diseño – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “La moda y el diseño”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “La moda y el diseño”



32. El lenguaje y la literatura – Manual para Estudiantes



△ **Correo Electrónico:** “Donar tiempo”, p. 287

32. El lenguaje y la literatura – El Learning Site

DISCURSO: “¿Cuál es la importancia de los escritores en tu comunidad?”

△ **Conversación:** “La quinceañera”, p.282

Students should research and plan a celebration for a quinceañera. They should begin with the invitation and follow through with all other details.

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 283 (pp. 277, 278, 280)

31. La moda y el diseño – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “La moda y el diseño”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “La moda y el diseño”

TARJETAS DE MEMORIA: “Cómo aprovechar el sistema de Groupon”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “Cómo aprovechar el sistema de Groupon”

ACTIVIDAD ANTES DE LEER: “Cómo aprovechar el sistema de Groupon”

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA: “Cómo aprovechar el sistema de Groupon”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE LEER: “Cómo aprovechar el sistema de Groupon”

Students should brainstorm a list of the pros and cons of sports in academic institutions. Assign students to defend both sides and then flip roles so that they defend the opposite viewpoint.

32. El lenguaje y la literatura – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “Hay un país en el mundo”, p. 284

Students compare Mir’s poem to poems they have read about farmers in rural parts of their country.

△ **Cápsula Cultural:** “Walt Whitman influencia poética en todas las Américas”, p. 285

△ **Audio:** “Guía para analizar poemas”, p. 286

△ **Cápsula Cultural:** “¿Cuál es tu poema favorito?”, p. 287

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 290 (p. 284)

33. Las artes visuales y escénicas – Manual para Estudiantes

△ **Ilustración con audio:** “María Martorell, artista de Salta”; “Agenda cultural”, p. 293

△ **Ensayo:** “¿Es válido juzgar la importancia artística de un cuadro por su valor monetario?”, p. 296

△ **Conversación:** “Trabajo local voluntario”, p. 297

△ **Discurso:** “¿Cuál es el papel del arte callejero en tu comunidad?”, p. 297

Have students observe, retell and compare the cultural perspectives implied in local street art. Students can create or recreate street art in the hallways of the school.

33. Las artes visuales y escénicas – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA: “La obra de Oswaldo Guayasamín”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “La obra de Oswaldo Guayasamín”

ACTIVIDAD ANTES DE ESCUCHAR: “La obra de Oswaldo Guayasamín”

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL: “La obra de Oswaldo Guayasamín”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE ESCUCHAR: “La obra de Oswaldo Guayasamín”

PREGUNTAS CULTURALES: “La Capilla del Hombre en el Ecuador”

33. Las artes visuales y escénicas – Manual para Estudiantes

△ **Lectura:** “El Museo del Prado”; “Plano de Madrid”, p. 291

△ **Ilustración con Audio:** “María Martorell, artista de Salta”; “Agenda cultural”, p. 293

△ **Cápsula Cultural:** “El corazón del tango”, p. 295

△ **Correo Electrónico:** “Aprendiz de verano”, p. 295

△ **Ensayo:** “¿Es válido juzgar la importancia artística de un cuadro por su valor monetario?”, p. 296

△ **Conversación:** “Trabajo local voluntario”, p. 297

△ **Discurso:** “¿Cuál es el papel del arte callejero en tu comunidad?”, p. 297

△ **Producto, Práctica, Perspectiva:** p. 298 (p. 291)

33. Las artes visuales y escénicas – El Learning Site

TARJETAS DE MEMORIA para el Manual para Estudiantes: “Las artes visuales y escénicas”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO para el Manual para Estudiantes: “Las artes visuales y escénicas”

TARJETAS DE MEMORIA: “La obra de Oswaldo Guayasamín”

EMPAREJAMIENTO DE VOCABULARIO: “La obra de Oswaldo Guayasamín”

ACTIVIDAD ANTES DE ESCUCHAR: “La obra de Oswaldo Guayasamín”

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL: “La obra de Oswaldo Guayasamín”

ACTIVIDAD DESPUÉS DE ESCUCHAR: “La obra de Oswaldo Guayasamín”

Research famous political paintings of the past and discuss the challenges and obstacles involved in their debut to the public. Students may wish to create ideas of current themes for similar works.

PREGUNTAS CULTURALES: “La Capilla del Hombre en el Ecuador”

DISCURSO: “El teatro y los valores culturales”