



Wayside®  
PUBLISHING

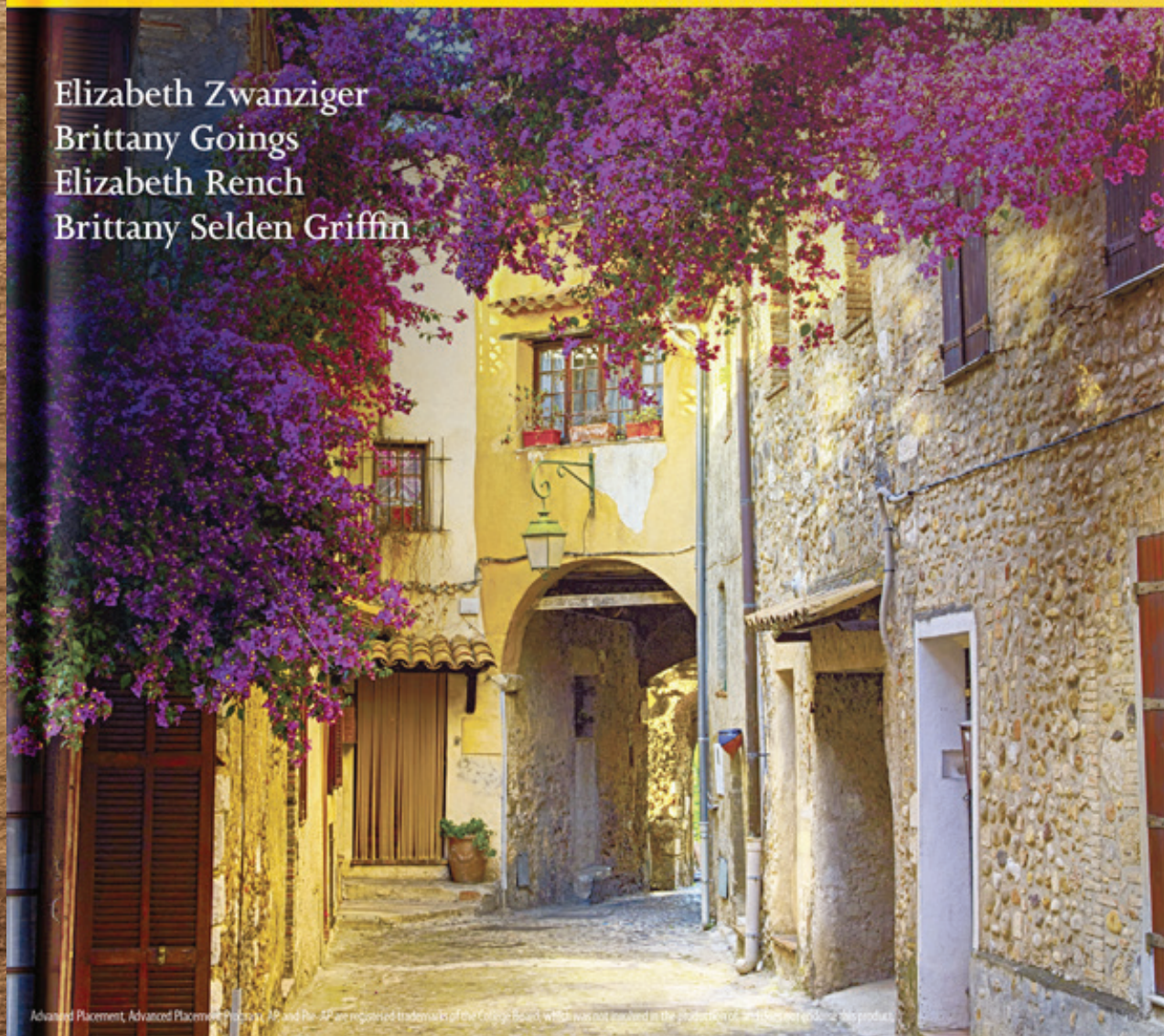
ADVANCED PLACEMENT®  
**FRENCH**

Français

# APprenons

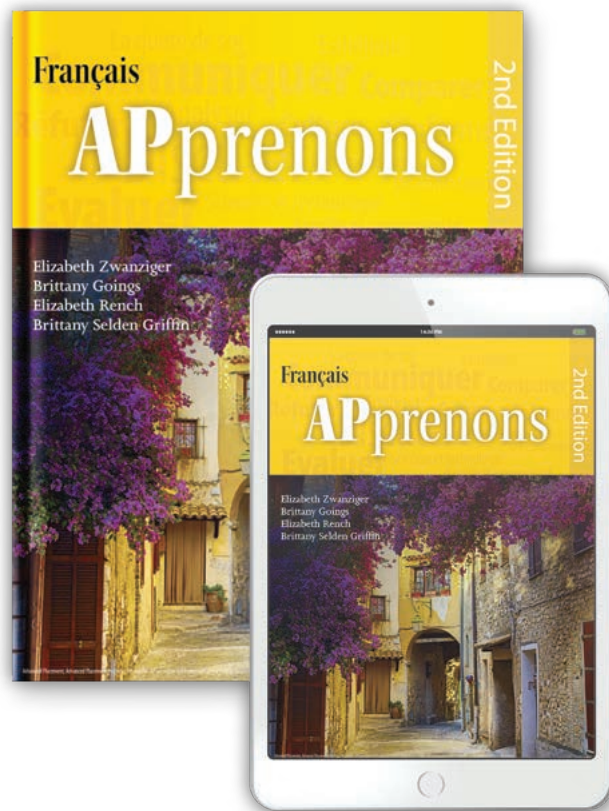
2nd Edition

Elizabeth Zwanziger  
Brittany Goings  
Elizabeth Rench  
Brittany Selden Griffin



Advanced Placement, Advanced Placement Program, AP, and the AP acorn logo are registered trademarks of the College Board, which was not involved in the production of, and does not endorse, this product.





## APprenons, 2nd Edition

### AP® French Language and Culture

Elizabeth Zwanziger,  
Brittany Goings, Elizabeth Rench &  
Brittany Selden Griffin

© 2015

A scaffolded, task-centric approach designed for the advanced secondary French classroom in preparation for the AP® French Language and Culture Exam.

## COMPONENTS OF THE PROGRAM

### Made to fit your needs

#### Student Edition

- **FlexText®:** Located in the Learning Site, FlexText® is the digital version of the textbook. Highlight and take notes from any device!
- **Explorer®:** Seamlessly integrated with the APprenons FlexText® in the Learning Site, Explorer® hosts authentic resources, hours of AP® test practice, and more.
- **Print textbook:** Available in hardcover.

#### Teacher Edition

- **FlexText®:** Teachers receive the digital versions of both the Teacher Edition and Student Edition textbook in the Learning Site.
- **Explorer®:** Integrated with the FlexText® inside the Learning Site, Explorer® hosts your resources, activities, assigning and grading tools, a classroom forum, and more.
- **Print textbook:** Available in softcover. Includes teaching strategies, scripts, appendices, and more.

Advanced Placement, Advanced Placement Program, AP®, and Pre-AP® are registered trademarks of the College Board, which was not involved in the production of, and does not endorse this product.

## Explore the Learning Site

The APprenons Learning Site includes FlexText® and Explorer®, developed in tandem by APprenon's team of teachers and techies. The result? A seamless, single-point experience for you and your learners.

- Exercises and resources designed and collected to truly engage students
- Comparative recorder lets students play and record audio and video
- Easy-to-implement blended learning at school or at home
- Integrates with most learning management systems, including Clever, Google Classroom, and Canvas!

Clever



Google Classroom



canvas

### Why Choose Wayside?

Language learning is a lifetime endeavor—for you, your students, and us. At Wayside, we craft modern, standards-based learning programs that draw on a wide variety of engaging, relevant, and authentic resources. Together, we can help your students build the tools necessary for lifetime learning: courage, humility, and an insatiable desire to explore the world around them.



Happy Teaching!

*The Wayside Publishing Team*



# THEMES & CONTEXTS

Chapter 0

- La science et la technologie**
  - La technologie et ses effets sur la société
  - Les nouveaux moyens de communication
- La vie contemporaine**
  - L'éducation et l'enseignement
  - Le monde du travail
  - Les loisirs et le sport
  - Les voyages
- La quête de soi**
  - L'identité linguistique
  - Le nationalisme et le patriotisme
  - Le pluriculturalisme
- L'esthétique**
  - Le patrimoine

Chapter 1

- Les défis mondiaux**
  - L'alimentation
  - L'économie
- La science et la technologie**
  - La technologie et ses effets sur la société
- La vie contemporaine**
  - L'éducation et l'enseignement
  - Le monde du travail
  - Les loisirs et le sport
  - Les voyages
- La quête de soi**
  - L'identité linguistique



Chapter 2

- Les défis mondiaux**
  - Les droits de l'être humain
- La science et la technologie**
  - La technologie et ses effets sur la société
  - Les découvertes et les inventions
- La vie contemporaine**
  - L'éducation et l'enseignement
  - Le monde du travail
  - Les voyages



Chapter 3

- Les défis mondiaux**
  - L'économie
  - Les droits de l'être humain
- La science et la technologie**
  - La technologie et ses effets sur la société
- La vie contemporaine**
  - L'éducation et l'enseignement
  - Le monde du travail
- La famille et la communauté**
  - Les rapports sociaux

Chapter 4

- La vie contemporaine**
  - Les fêtes
  - Les loisirs et le sport
- La famille et la communauté**
  - L'amitié et l'amour
  - La famille
  - Les coutumes
- L'esthétique**
  - Les arts littéraires



10 chapters integrate the themes and contexts outlined by the College Board's French Language and Culture Curriculum Framework throughout.

Chapter 5

- La science et la technologie**
  - La technologie et ses effets sur la société
  - Les choix moraux
  - Les découvertes et les inventions
  - Les nouveaux moyens de communication
- La vie contemporaine**
  - L'éducation et l'enseignement
  - Le monde du travail

Chapter 6

- Les défis mondiaux**
  - L'alimentation
  - L'environnement
- La vie contemporaine**
  - La publicité et le marketing
  - Le logement

Chapter 7

- Les défis mondiaux**
  - L'économie
- La science et la technologie**
  - Les nouveaux moyens de communication
- La vie contemporaine**
  - La publicité et le marketing
  - Le logement
  - Les voyages
- La quête de soi**
  - Le nationalisme et le patriotisme
- La famille et la communauté**
  - L'enfance et l'adolescence
- L'esthétique**
  - Les arts visuels

Chapter 8

- Les défis mondiaux**
  - L'alimentation
  - L'économie
  - Les droits de l'être humain
- La vie contemporaine**
  - Le logement
  - Les loisirs et le sport
- La quête de soi**
  - L'identité linguistique
  - Le nationalisme et le patriotisme
  - Le pluriculturalisme
  - Les croyances et les systèmes de valeurs
- La famille et la communauté**
  - Les coutumes
  - Les rapports sociaux



Chapter 9

- Les défis mondiaux**
  - L'environnement
  - Les droits de l'être humain
- La quête de soi**
  - L'identité linguistique
- L'esthétique**
  - L'architecture
  - La musique
  - Le beau
  - Le patrimoine
  - Les arts du spectacle
  - Les arts littéraires
  - Les arts visuels



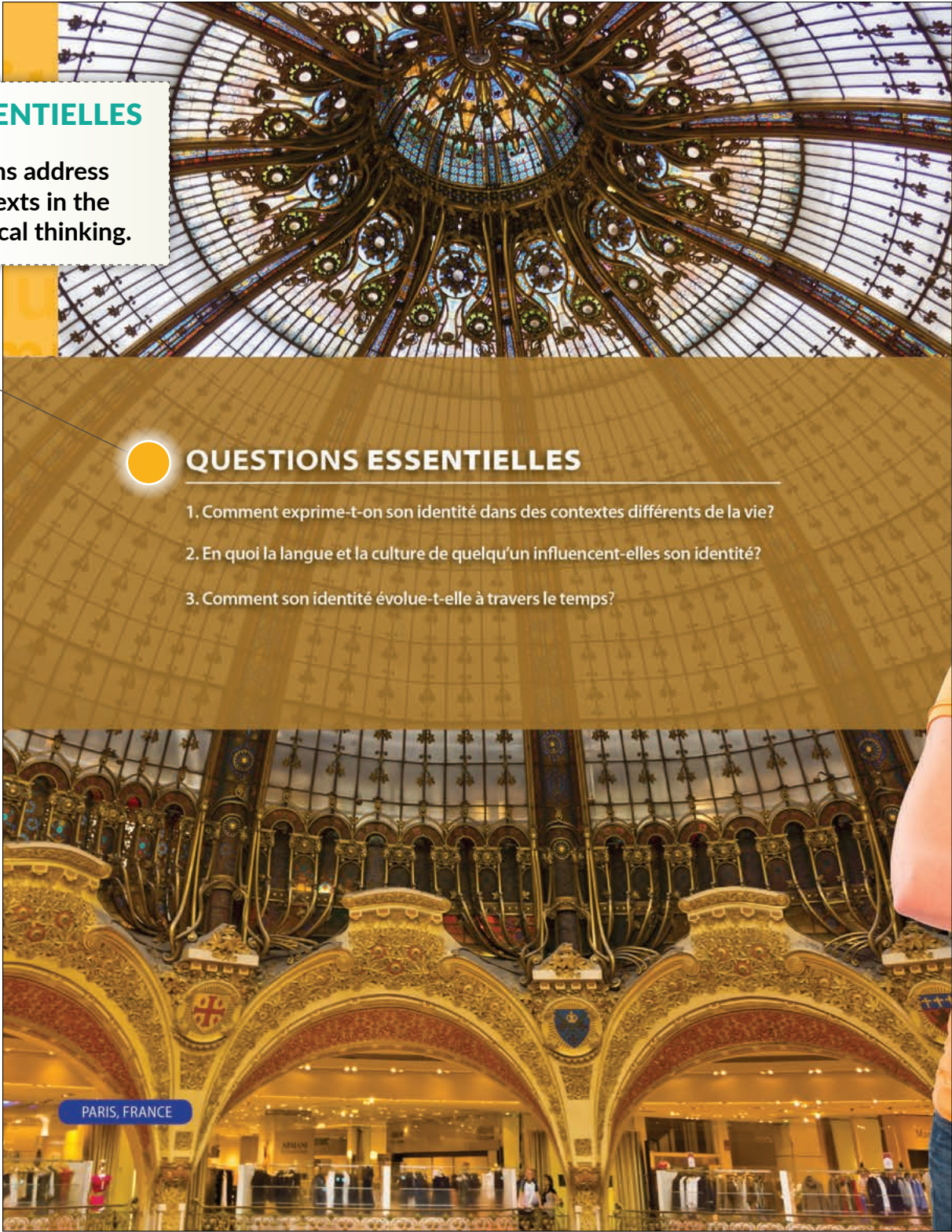


# CHAPITRE 0 – Je me présente

APprenons leverages authentic resources and technology to engage learners in tasks across the three modes and in all four modalities.

QUESTIONS ESSENTIELLES

Overarching questions address the themes and contexts in the chapter to guide critical thinking.



QUESTIONS ESSENTIELLES

- 1. Comment exprime-t-on son identité dans des contextes différents de la vie?
- 2. En quoi la langue et la culture de quelqu'un influencent-elles son identité?
- 3. Comment son identité évolue-t-elle à travers le temps?

PARIS, FRANCE

Advanced Placement, Advanced Placement Program, AP®, and Pre-AP® are registered trademarks of the College Board, which was not involved in the production of, and does not endorse this product.



LEÇON 1

Presents a broad focus for the chapter and proposes goals for students to meet in their oral and written work in the language.

LEÇON 1 Moi et moi et moi 4

- Établir un profil électronique
- Déterminer sa personnalité
- Se présenter de manière professionnelle



LEÇON 2 Préparez-vous pour l'examen 14

- Interpretive Communication: Print Texts
- Interpretive Communication: Print and Audio Texts
- Interpretive Communication: Audio Texts
- Interpersonal Writing: E-mail Reply
- Presentational Writing: Persuasive Essay
- Interpersonal Speaking: Conversation
- Presentational Speaking: Cultural Comparison

LEÇON 3 Préparez-vous pour l'examen 28

- Interpretive Communication: Print Texts
- Interpretive Communication: Print and Audio Texts
- Interpretive Communication: Audio Texts
- Interpersonal Writing: E-mail Reply
- Presentational Writing: Persuasive Essay
- Interpersonal Speaking: Conversation
- Presentational Speaking: Cultural Comparison

LEÇON 4 Connectez-vous

LEÇONS 2 AND 3

Leçon 2 and Leçon 3 each provide a 7-task exam, for a total of 14 AP® tasks per chapter.

LEÇON 4

Gives students a chance to practice further, participate in class forums, and visit authentic websites related to the larger focus of the chapter.



## OBJECTIF

Several thematic goals introduced in each chapter hone student focus.

**POINT CULTURE**

Every chapter highlights aspects of francophone cultures inviting students to make connections and comparisons.

**ÉCOUTER**

Indicates a listening activity. Find the audios and videos needed to complete activities on the Learning Site.

lieu de naissance personnel se présenter
Moi et moi et moi | Leçon 1

# TÉLÉ RÉALITÉ

Ville: Lille

**TV9 cherche des étudiant(e)s de 15 à 18 ans qui veulent étudier en France et participer à une télé-réalité en même temps!**

Étudiez-vous au lycée?  
Êtes-vous parent d'un adolescent qui voudrait étudier à l'étranger?  
Voulez-vous devenir célèbre?

Quelle que soit la situation, si vous voulez étudier en France, nous voulons vous connaître! C'est l'occasion de partager votre histoire unique avec le monde!

Si vous ou quelqu'un que vous connaissez a une personnalité chouette et une bonne histoire, envoyez-nous VOTRE VIDÉO TOUT DE SUITE (via email)! Soyez certain d'inclure qui vous êtes, votre histoire personnelle, ce que vous voulez faire à l'avenir, ainsi qu'une brève description des raisons pour lesquelles vous voulez participer. Vous allez devenir célèbre!

**UP-TO-DATE**

Activities and resources are modern and relevant to students' lives, inspiring them to continue exploring.

**POINT RAPPEL**

Le temps	Le passé composé	L'imparfait	Le futur proche
<b>La structure</b>	VA + PP (verbe auxiliaire + participe passé) VA = avoir ou être	nous – ons + terminaison les terminaisons: ais ions ais iez ait aient	aller + l'infinifit
<b>Les irrégularités</b>	Quels sont les verbes qui prennent le verbe être?	Quel est le seul verbe irrégulier?	
<b>L'emploi</b>	un changement/une action complète	une action qui dure/une description	une action qui va arriver
<b>L'exemple</b>	Nous sommes partis.	Quand j'étais jeune ...	Je vais être

**POINT RAPPEL AND POINT GRAMMAIRE**

Introduce grammatical structures essential to achieving the chapter's objectives.

CHAPITRE 0 • Je me présente 13

## UP-TO-DATE

Activities and resources are modern and relevant to students' lives, inspiring them to continue exploring.

## POINT RAPPEL AND POINT GRAMMAIRE

Introduce grammatical structures essential to achieving the chapter's objectives.



LEÇON 2

LEÇON 2 presents a 7-task mini AP® exam incorporating authentic texts and audios from over 30 francophone cultures.

PREFER PAPERLESS?

Complete activities in the Learning Site.

PREPARATION

In order to complete the tasks presented in every chapter, students follow the same directions that appear on the actual AP® exam.

Leçon 2 | Préparez-vous pour l'examen

» Interpretive Communication: PRINT & AUDIO TEXTS

LIRE ÉCOUTER

You will read a passage and listen to an audio selection. For the reading selection, you will have a designated amount of time to read it. For the selection, first you will have a designated amount of time to read a portion of the selection as well as to answer questions that you will be asked. The audio selection will be played after listening to the selection. After listening to the selection the second time, you will have 1 minute to begin answering the questions; after listening to the selection the second time, you will have 15 seconds per question to finish answering the questions. For each question, choose the response that is best according to the audio and/or reading selection and mark your answer on your answer sheet.

Vous allez lire un passage et écouter une sélection audio. Pour la lecture, vous aurez un temps déterminé pour la lire. Pour la sélection audio, vous aurez d'abord un temps déterminé pour lire une introduction et pour parcourir les questions qui vous seront posées. La sélection sera présentée deux fois. Après avoir écouté la sélection une première fois, vous aurez 1 minute pour commencer à répondre aux questions; après avoir écouté la sélection une deuxième fois, vous aurez 15 secondes par question pour finir de répondre. Pour chaque question, choisissez la meilleure réponse selon la lecture et indiquez-la sur votre feuille de réponse.

SOURCE 1: Introduction:

La sélection suivante est un extrait du document L'Identité Manifeste et parle de l'identité québécoise. Le document date de 2009 et vient du site: <http://identitequebecoise.org/L-Identite-Manifeste.html>



### L'Identité manifeste

Nous sommes en présence d'une identité manifeste (manifeste: caractère de ce qui ne peut être nié), une identité forte de ses 400 ans d'histoire, une identité qui, somme toute, «ne sait pas mourir».

Grand et vaste fleuve propre à porter nos projets, l'identité québécoise ne s'est pas formée par la volonté du Saint-Esprit. De toutes les rivières qui l'alimentent, ne nommons que les plus évidentes: **autochtones**, françaises, anglaises, canadiennes, irlandaises, écossaises, italiennes, juives et autres sources plus récentes.

**Est-ce à dire que tout est fixé d'avance? Au contraire!**

Les commentateurs de notre histoire ont vu en Jeanne Mance une pieuse colonisatrice. Ils ont ensuite vanté les mérites du **corsaire** impitoyable qu'était Pierre d'Iberville. Ils ont plus tard fait le portrait d'un peuple à la courte vue, replié dans son quant-à-soi, avec des personnages tels que Séraphin Poudrier.


De Canayens à Canadiens à French Canadian à Canadiens français à Québécois...

16

CHAPITRE 0 • Je me présente

lieu de naissance personnel se présenter

Préparez-vous pour l'examen | Leçon 2



### Que de changements d'attitudes!

L'identité collective telle que nous la concevons est un système de références en continuel redéploiement, un système qui demande, à chaque génération, une réactualisation de sa dialectique.

Notion complexe d'entre toutes, l'identité n'est pas pour nous une liste d'épicerie ni le top cinq de nos naufrages appréhendés. Pas plus qu'il ne saurait être question de répéter le mantra habituel: à savoir que nous sommes francophones, **laïques**, pacifiques, que sais-je ... Notre vision se déploie en apnée, dans les zones troubles de la conscience humaine. Notre vision se déploie en altitude, portée par nos déraisons communes.

Pour nous, l'identité québécoise **s'incarne** dans toutes les manifestations culturelles de la nation, qu'elles soient grandes ou petites, banales ou extraordinaires. Dans nos fiertés comme dans nos travers, par la bouche de Céline ou de Mailloux, de Lepage ou de Mara. Par le geste habile du **flêcheur**. Par le **poing** pesant de la boulangère.

Un pays se réinvente à chaque dégénération, par le labeur de ses habitants. Le récit de nos origines reste encore et toujours à préciser, notre culture, à parfaire. Il n'y a pourtant pas une seconde à perdre ... Nos projets d'avenir, nombreux sur le tarmac, ne demandent qu'à décoller. Quels thèmes choisir? Environnement, **réussite** individuelle, justice sociale, indépendance ... Quels désirs embraser!

À une autre époque, alors qu'il s'adressait aux gens de sa propre génération, Victor-Lévy Beaulieu posa le choix **crûment**:


«L'écrivain québécois actuel a deux choix: ou il tourne carrément le dos au passé et s'invente totalement un présent, donc un futur, ou il croit suffisamment aux choses qu'il y a derrière lui, s'y plonge, les assimile, leur donne un sens nouveau, celui d'une oeuvre qu'il bâtit en fonction du nouvel univers qu'il voudrait voir s'établir ici.»<sup>1</sup>

**De ces deux voies, nous empruntons la seconde.**

Auteur: Philippe Jean Poirier; cosignataires: Simon Beaudry, Mathieu Gauthier-Pilote, Alexandre Faustino.

<sup>1</sup> Extrait tiré du Devoir, 13 janvier 1973.

<http://identitequebecoise.org/L-Identite-Manifeste.html> - forum



17

CHAPITRE 0 • Je me présente

AUTHENTIC

Written by and for native speakers of French, the texts in Leçons 2 and 3 represent a variety of genres: creative writing, poems, informational writing, blogs, forums, emails, letters, contracts, and more.

GLOSSED VOCABULARY

Vocabulary is bolded throughout the authentic texts and audios.

Advanced Placement, Advanced Placement Program, AP®, and Pre-AP® are registered trademarks of the College Board, which was not involved in the production of, and does not endorse this product.



LEÇON 3

LEÇON 3 presents 7 additional AP® tasks ensuring ample opportunities for the cultural and linguistic practice necessary to communicate effectively and perform well on the AP® French exam.

**INTERPERSONAL SPEAKING**

Students use the Learning Site to participate in conversations, listening and responding the same way they will on the AP® exam.

Leçon 3 | Préparez-vous pour l'examen

» Interpersonal Speaking: CONVERSATION

LIRE ÉCOUTER PARLER



Vous allez participer à une conversation. D'abord, vous aurez une minute pour lire une introduction à cette conversation qui comprend le schéma des échanges. Ensuite, la conversation commencera, suivant le schéma. Quand ce sera à vous de parler, vous aurez 20 secondes pour enregistrer votre réponse. Vous devriez participer à la conversation de façon aussi complète et appropriée que possible.

**Introduction:**

Vous avez déjà parlé au téléphone avec votre future mère d'accueil en Suisse. Maintenant vous parlez avec votre frère d'accueil. Il vous pose des questions et de votre famille et des coutumes chez vous.

d'accueil	Il vous salue et demande une description de votre famille.
Vous	Saluez-le et décrivez votre famille immédiate.
d'accueil	Il vous demande ce que vous aimez faire avec votre famille.
Vous	Expliquez ce que vous aimez faire avec votre famille. N'oubliez pas de dire ce que vous n'aimez pas faire également.
Frère d'accueil	Il vous pose des questions au sujet de votre <b>famille élargie</b> .
Vous	Répondez à la question et expliquez quand vous voyez votre famille élargie.
Frère d'accueil	Il vous demande d'expliquer une tradition familiale.
Vous	Donnez au moins un exemple concret d'une célébration ou une coutume dans votre famille.
Frère d'accueil	Il vous remercie d'avoir décrit votre famille.
Vous	Dites que vous serez content de vivre avec sa famille cette année et que vous le verrez bientôt.

40 CHAPITRE 0 • Je me présente



Leçon 3 | Préparez-vous pour l'examen

» Presentational Speaking: CULTURAL COMPARISON

LIRE PARLER

Vous allez faire un exposé pour votre classe sur un sujet spécifique. Vous aurez 4 minutes pour lire le sujet de présentation et préparer votre exposé. Vous aurez alors 2 minutes pour l'enregistrer. Dans votre exposé, comparez votre propre communauté à une région du monde francophone que vous connaissez. Vous devriez montrer votre compréhension des facettes culturelles du monde francophone. Vous devriez aussi organiser clairement votre exposé.

**Sujet de la présentation:**

Décrivez le niveau de patriotisme chez les gens qui habitent votre pays. Comparez-le au niveau de patriotisme chez des gens d'un pays francophone que vous connaissez.



LE DRAPEAU DE LA FRANCE



LE DRAPEAU DE LA SUISSE



LE DRAPEAU DU BURKINA FASO



LE DRAPEAU DU CAMEROUN



LE DRAPEAU DE MONACO



LE DRAPEAU DE LA TUNISIE



LE DRAPEAU DU LUXEMBOURG



LE DRAPEAU DU MALI

41 CHAPITRE 0 • Je me présente

**HELPFUL ICONS**

Colorful icons indicate the modalities employed to complete the activity: listening, speaking, reading or writing.

**VIBRANT COLORS**

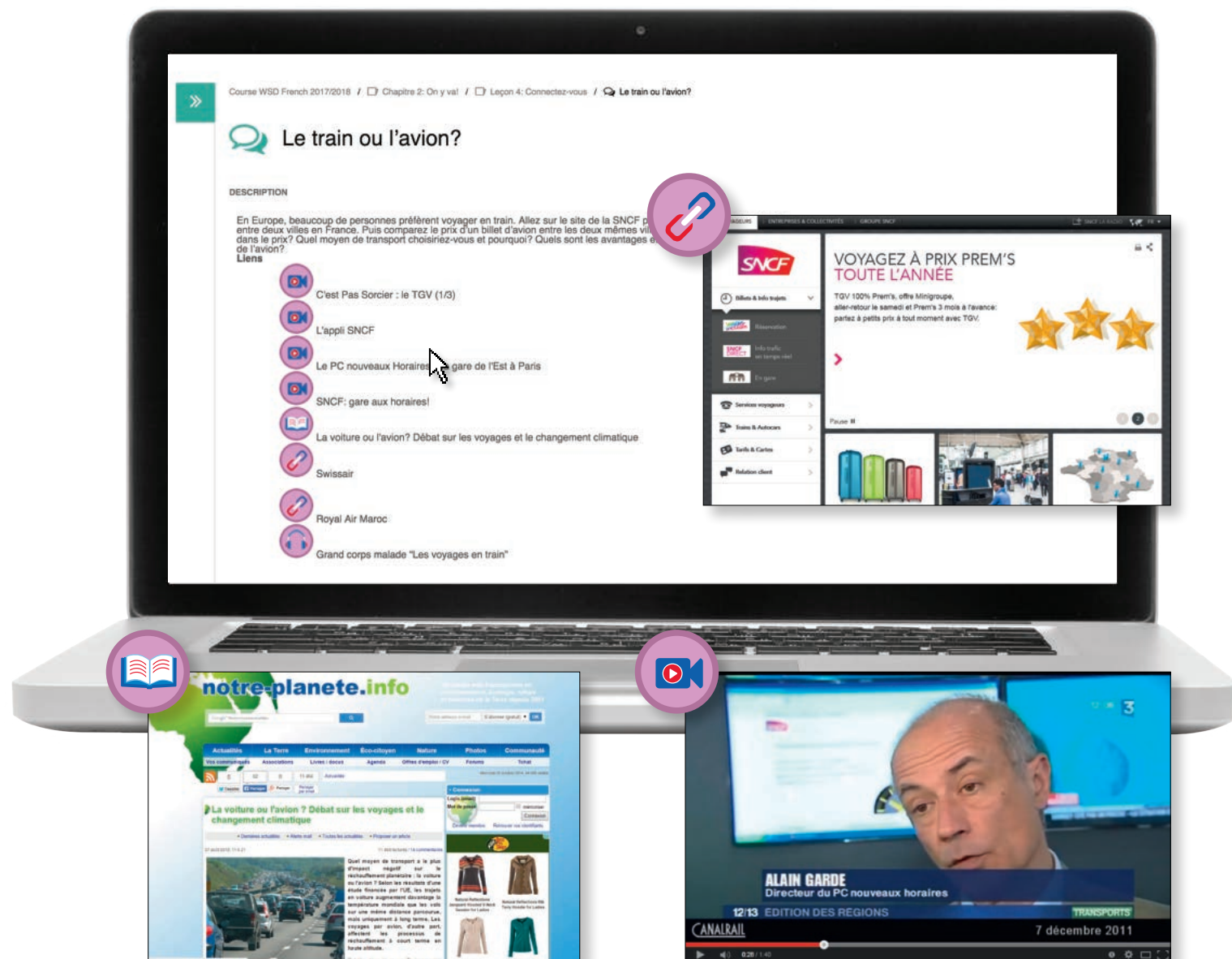
Engaging and attractive photos and images represent francophone cultures from around the world.

Advanced Placement, Advanced Placement Program, AP®, and Pre-AP® are registered trademarks of the College Board, which was not involved in the production of, and does not endorse this product.



# LEÇON 4 — ONLINE LEARNING

In each chapter's final lesson, students review and practice all modes of communication through thematic cultural discussion forums. Students explore the lesson's numerous authentic resources on the Learning Site before uploading images, recording themselves speaking, or responding.



## APprenons Explorer® Resources

Review and discover language structures through a plethora of authentic, culturally rich materials and contextualized activities in Explorer®, on the APprenons Learning Site. Every time students log in, they will be preparing for the AP® exam with activities designed in the same style as AP® tasks.

After creating your account through the web browser, download the Learning Site iOS App to enjoy the full functionality of the Learning Site on the go – including audio and video recording!

### For Students

- Auto-graded activities give immediate feedback
- Flashcard activities for every chapter
- Record oral presentations and interpersonal speaking tasks
- Submit written presentations and interpersonal writing tasks
- Stream audios and videos
- A Classroom Forum allows you to continue the classroom discussion

### For Teachers

- AP® Course correlation guide
- Rubrics
- Audio scripts
- Answer keys
- User-friendly gradebook





VOCABULAIRE

Find definitions in French for the vocabulary introduced in the lessons, audios, and texts at the end of every chapter.

COMPRÉHENSION

A summary of the chapter's vocabulary with language level appropriate definitions in French.

**Vocabulaire** Chapitre 0 – Je me présente

**Comprehension**

**à l'heure actuelle** (adv.) (18) – en ce moment

**à notre insu** (adv.) (19) – sans qu'on le sache

**adhésion** (n.f.) (35) – action d'adhérer à un organisme

**alimenter** (v.) (17) – nourrir, approvisionner

**amalgamé(e)** (adj.) (23) – mélange d'éléments

**autochtone(s)** (adj.) (17) – personne originaire du pays où elle habite

**bataille** (n.f.) (XX) – combat, dispute

**biais** (n.m.) (31) - moyen

**boiter** (v.) (23) – manquer de cohérence

**bossier** (v.) (29) - travailler

**chaleureux(-euse)** (adj.) (39) – avec cordialité

**chérifien(-ne)** (adj.) (36) – se dit de la dynastie régnante au Maroc

**constater** (v.) (34) - remarquer

**corsaire** (n.m.) (17) – capitaine d'un navire

**crûment** (adv.) (18) – de façon crue

**davantage** (adv.) (21) - plus

**durant** (prép.) (14) – pendant

**être humain** (n.m.) (19) – quelqu'un de la race humaine, homme/femme

**faire le point** (v.) (25) – éclaircir une situation

**faire parvenir** (v.) (21) – envoyer

**famille élargie** (n.f.) (40) – personnes liées par naissance, par alliance ou par d'autres relations

**flécheur** (n.m.) (17) – fabricant de flèches

**fournir** (v.) (20) – approvisionner, produire

**franchir** (v.) (23) – passer par-dessus un obstacle

**garant** (n.m.) (33) - responsable

**grosso-modo** (adv.) (29) - globalement

**intempestif(-ve)** (adj.) (23) - inopportun

**interpeller** (v.) (23) – questionner

**jeter un pavé dans la mare** (exp.) (36) ce qui trouble une situation ou fait scandale

**laïque** (adj.) (17) – qui est indépendant de toute confession

**locuteur(-trice)** (n.m./n.f.) (37) – personne qui parle

**malgré soi** (adv.) (38) - involontairement

**marque** (n.f.) (32) – signe distinctive d'une entreprise

**mimétisme** (n.m.) (23) – adaptation

**mollesse** (n.f.) (23) – manque de vigueur

**orphelin(e)** (n.m./n.f.) (18) – enfant qui a perdu un ou deux parent(s)

**outil** (n.m.) (29) - ustensile

**paresse** (n.f.) (22) – tendance à éviter tout effort

**patrimoine** (n.m.) (34) – héritage

**pote** (n.m.) (23) – copain

**quasi-** (adv.) (37) - presque

**registre** (n.m.) (3) - niveau

**réseau social** (n.m.) (2, 26) – site Internet qui permet de créer une page personnelle et échanger des informations avec d'autres personnes

**réussite** (n.f.) (18) – succès

**savoir-faire** (n.f.) (32) – compétence

**se greffer** (v.) (37) – s'ajouter à

**se redresser** (v.) (15) – retrouver sa force

**s'incarner** (v.) (17) – se réaliser en quelque chose

**sou** (n.m.) (15) – pièce de monnaie

**tenter** (v.) (14) – essayer

**tiers** (n.m.) (33) – quelqu'un d'étranger à un groupe ou une affaire

**traverser** (v.) (15) – passer par, vivre

**valoriser** (v.) (32) – augmenter la valeur

**vicié(e)** (adj.) (30) – pollué

42 CHAPITRE 0 • Je me présente

lieu de naissance personnel Chapitre 0 – Je me présente **Vocabulaire**

**Pour mieux s'exprimer à ce sujet**

**attribut** (n.m.) caractère particulier

**compétence** (n.f.) capacité reconnue dans un domaine

**créer** (v.) concevoir, inventer quelque chose

**établir** (v.) faire, réaliser

**exploiter** (v.) faire valoir quelque chose

**intérêt** (n.m.) curiosité, passion

**lieu** (n.m.) endroit

**naissance** (n.f.) commencement de la vie en dehors de l'organisme maternel

**nom de famille** (n.m.) patronyme

**nom de jeune fille** (n.m.) le nom de famille qu'une femme porte entre sa naissance et son mariage

**originaire** (n.m./n.f.) qui vient de (tel lieu)

**origine** (n.f.) provenance, milieu duquel quelque chose est venu

**plaisir** (n.m.) sentiment agréable

**prénom** (n.m.) nom précédant le nom de famille

**résultat** (n.m.) effet

**rêve** (v.) ce qui est produit par l'imagination

**s'épanouir** (v.) se sentir bien, être heureux

**trait** (n.m.) élément caractéristique de quelqu'un quelque chose

**POUR MIEUX S'EXPRIMER À CE SUJET**

Additional vocabulary challenges students to explore the topic more deeply and improve circumlocution skills.



NEED MORE HELP?

Find English definitions for all the vocabulary in the glossary at the end of the book.

CHAPITRE 0 • Je me présente 43



TIPS & TRICKS

The Tips & Tricks section at the end of the book arms your students with test-taking strategies and pre-activities to help them succeed.

Tips&Tricks | Préparez-vous pour l'examen

» Interpretive Communication: PRINT TEXTS

Tip: Pre-read

**TRICK: Pre-read title and introduction to make predictions**  
Don't immediately begin reading the passage – there are two secret sources for helpful information that students skip over: the title and the introduction. Be sure to read them so you can predict the content of the passage.

**TIPS AND TRICKS CHECKLIST**

Chapter	Tip	Trick
0	Pre-read	Pre-read title and introduction to make predictions
	Overcome unknown vocabulary	Use prefixes and suffixes
	Read quickly	Look for familiar etymology
1	Read critically	Read every day
		Identify the 5 Ws
		Identify the register
2	Find your reading purpose	Read questions ahead of time so you can read with purpose
	Connect the passage to the purpose	underline key sentences
3	Don't overlook the details	Don't leave answers blank
		Look for synonyms in answers
		Watch out for exclusive answers
		Don't pick the most complicated answer

Tip: Overcome unknown vocabulary

**TRICK: Use prefixes and suffixes**  
Many students already rely on prefixes and suffixes without ever realizing it. The following tables will supplement your knowledge and help you polish your word recognition skills.  
Prefixes attach to the beginning of the word to alter its meaning. By knowing three rules, you may be able to accurately guess the definition or the connotation of a word you have never seen before.

PREFIX	ENGLISH	EXAMPLES
in- (before h or vowel)	Negation, lacking, loss	anormal anhistorique
im- (before b, m, or p) il- (before l) ir- (before r)	Show opposite	inacceptable immature illégal irrégulier
re- re- verb starting with s ré- or r- (before vowel, ch, or h)	Repetition, reinforcement.	redéfinir ressembler rappeler réchauffer

500 TIPS & TRICKS

Students sharpen the skills necessary to succeed on AP® tasks using the Tips & Tricks section.

Each tip provides a step in the process of completing a task.

Tips&Tricks | Préparez-vous pour l'examen

» Presentational Speaking: CULTURAL COMPARISON

Tip: Find the appropriate register

**TRICK: Stay formal**  
The first step is to remember *on* is your best friend. Do not use *ils* or *elles* when speaking about others in a general sense. You will make comparisons between elements of your culture and francophone culture. It is acceptable to use *je* and *nous* when representing your culture. When speaking about francophone culture, use *on*.

**TIPS AND TRICKS CHECKLIST**

Chapter	Tip	Trick
0	Find the appropriate register	Stay formal
1	Start well	Address your audience and announce the topic
	Manage your time	Know the directions
	Close well	Provide a summary statement
2	Outline a developed response	Stay structured
		Use transitional phrases
3	Present specific local and francophone viewpoints	Highlight your knowledge
		Review prepositions of francophone locations

ÉCRIRE

Practice using subject pronouns in French by translating the following statements.

- In the United States we play baseball.
- In France you play soccer as a child.
- In Cameroon they eat a lot of shrimp.

**EXTRA PRACTICE**  
Alongside the Tips & Tricks, find additional exercises to practice using the strategies presented.

508 TIPS & TRICKS

TEST THE TIP

Test-taking strategies will help students complete the 14 AP® tasks in Leçons 2 and 3 of every chapter.

Advanced Placement, Advanced Placement Program, AP®, and Pre-AP® are registered trademarks of the College Board, which was not involved in the production of, and does not endorse this product.

18

LEARN MORE AT [waysidepublishing.com](https://www.waysidepublishing.com)

LEARN MORE AT [waysidepublishing.com](https://www.waysidepublishing.com)

19



# COMMUNICATE, EXPLORE AND CONNECT ACROSS FRANCOPHONE CULTURES

## EntreCultures 1A, 1B, 1, 2, 3, 4

A proficiency-driven communicative approach to French language acquisition, with AP® task types and themes starting in Level 1, using the same Learning Site and lead author as *Apprenons*.



## Classroom Readers and Workbooks



## Have questions?

Call Wayside Publishing at 1 (888) 302-2519,  
Monday through Friday, 8:30 a.m. to 4:30 p.m. ET  
or email [info@waysidepublishing.com](mailto:info@waysidepublishing.com).