

Scope and Sequence

UNITS	ESSENTIAL QUESTIONS	UNIT GOALS	INTERCULTURAL FOCUS
Unité 1 Ma vie et moi! AP® Themes Families and Communities Contemporary Life Personal and Public Identities IB Themes Identities Social Organizations	How is friendship experienced in my community and in francophone cultures? What experiences and events shape childhood? How do life events and relationships as an adolescent influence whom I am becoming?	Exchange and present information about friendship and life events during childhood and adolescence. Interpret authentic texts to gain insights into friendship and life events of childhood and adolescence in the francophone world. Narrate past experiences that have affected your or another person's present life and path toward independence. Investigate how friendships and life events shape the lives of young people in francophone cultures.	Le Sénégal <i>Lily from Dakar, Sénégal</i> Zoom culture: <i>Pratique culturelle: Parler de ses amis en français</i> <i>Produit culturel: Le cartable</i> <i>Pratique culturelle: Avoir son permis de conduire</i>
Unité 2 Citoyenneté numérique AP® Themes Science and Technology Contemporary Life IB Themes Social organization Human ingenuity	What effects do digital media have on my life and the lives of those in francophone cultures? What are my rights and responsibilities as a digital citizen? How can technology help me pursue my interests?	Exchange and present information about social networking, digital responsibilities, and safe use of technology. Read, view, and listen to authentic texts about digital citizenship and social media. Interact with authentic texts such as data, infographics, or charts to gain insights into patterns of technology used in the francophone world. Investigate how access to and use of technology affect daily life in francophone cultures and in your community.	La Martinique <i>Sylvette from Le François, Martinique</i> Zoom culture: <i>Pratique culturelle: Accès aux portables à l'école</i> <i>Produit culturel: Les devises et les droits</i> <i>Pratique culturelle: «Parlez-vous technologie?»</i>

Scope and Sequence (continued)

VOCABULARY TOPICS IN CONTEXT	STRUCTURES IN CONTEXT (V=VIDEO)	ADDITIONAL FEATURES
Friendship and relationships: <i>L'amitié</i> <i>Les qualités d'un(e) ami(e)</i> <i>Les activités entre ami(e)s</i> Childhood and back-to-school: <i>La rentrée scolaire</i> <i>Quand j'étais petite...</i> Important events as a teen: <i>Je deviens indépendant(e)</i> <i>Je travaille</i> <i>Je me déplace</i>	Expressing What People Do with Friends: <i>Décrire les actions réciproques (V)</i> Talking About the Past: <i>Décrire les actions du passé (V)</i> Narrating in the Past: <i>La narration au passé (V)</i>	Rappelle-toi (Review): <i>À l'école</i> <i>Les traits de caractère</i> <i>Les traits physiques</i> <i>Les formes du passé</i> Learning Strategy Video: Discovering New Words Détail linguistique: <i>Les familles de mots</i> <i>Encore des verbes réciproques</i> <i>Parler des examens</i> <i>Les familles de mots</i> <i>Les automobiles</i> Détail grammatical: <i>La permission et l'interdiction</i>
Advantages and disadvantages of the internet: <i>Les avantages</i> <i>Les inconvénients</i> Rights and responsibilities: <i>Les droits</i> <i>Les responsabilités</i> New technologies and new interests: <i>À la recherche de nouveaux intérêts</i> <i>Comment trouver ce qui m'intéresse</i>	Avoiding Repetition: <i>Éviter la répétition en employant me, te, nous, vous, lui et leur (V)</i> Expressing What One Would, Should or Could Do: <i>Décrire les actions hypothétiques (V)</i> Expressing What Would Be If Another Condition Were Met: <i>Présenter une hypothèse: Et si...? (V)</i>	Rappelle-toi (Review): <i>La vie en ligne</i> <i>Les responsabilités sociales</i> <i>Pour donner des conseils</i> <i>Le futur simple</i> <i>Les pronoms d'objet direct</i> <i>Le pronom en</i> Learning Strategy Video: Intercultural Communication Détail linguistique: <i>Les familles de mots</i> <i>Quel mot utiliser?</i> <i>Sortir</i>

Scope and Sequence (continued)

UNITS	ESSENTIAL QUESTIONS	UNIT GOALS	INTERCULTURAL FOCUS
Unité 3 Je me prends en charge AP® Themes Contemporary Life Personal and Public Identities IB Themes Social organization Identities	What do young people need to consider when planning for their future? How do young people balance their time between what they need to do and want to do in francophone cultures and in my community? What impact will my generation have on society?	Exchange information about competencies, interests, and future plans. Interpret authentic texts such as videos, infographics, or articles to gain insights into the transition toward adulthood among young people in the francophone world. Present advice about planning for the future and describe work-related competencies and goals. Investigate how young people in francophone cultures prepare for their future.	La Belgique Clément from Hombourg, Belgique Zoom culture: <i>Pratique culturelle: Le travail de l'étudiant</i> <i>Pratique culturelle: «Métro, boulot, dodo»</i> <i>Pratique culturelle: Faire la grève</i>
Unité 4 Génération responsable AP® Themes Global Challenges Science and Technology Contemporary Life IB Themes Sharing the planet	What is my role as an eco-friendly citizen? Why does sustainability matter and how do my actions impact the future? How are the beliefs of community members reflected in their actions regarding the environment in francophone communities and my own?	Exchange information and advice about what it means to be eco-friendly. Interpret authentic texts such as videos, charts, infographics, brochures, and articles to gain insights into patterns of sustainability in the francophone world. Present and defend plans for protecting the environment and meeting global challenges related to sustainability. Investigate how young people in francophone cultures face global challenges such as the protection of the environment.	Le Québec Maggie from Saint-Hyacinthe, Québec Zoom culture: <i>Pratique culturelle: Le recyclage au Canada</i> <i>Pratique culturelle: La circulation différenciée</i> <i>Produit culturel: Les panneaux solaires au Maroc</i>

Scope and Sequence (continued)

VOCABULARY TOPICS IN CONTEXT	STRUCTURES IN CONTEXT (V=VIDEO)	ADDITIONAL FEATURES
Heading toward the Future: <i>Je me prépare mentalement</i> <i>Je prends mon avenir en main!</i> Work-life balance: <i>Trouver un équilibre de vie</i> Future goals and impact on society: <i>Quelles sont mes compétences sociales?</i>	Connecting Ideas: <i>Relier des idées avec les pronoms relatifs ce qui et ce que (V)</i> Expressing What Will Happen If Another Condition Is Met: <i>Exprimer ce qui arrivera peut-être (V)</i> Expressing Future Actions When Something Else Occurs: <i>Exprimer ce qui arrivera dans certaines situations (V)</i>	Rappelle-toi (Review): <i>Les tâches que nous faisons</i> <i>Les personnes qui travaillent</i> <i>Les endroits où on travaille</i> <i>Les activités professionnelles</i> <i>Les emplois du temps</i> <i>Le futur simple</i> Learning Strategy Video: Formal Written Communication Détail linguistique: <i>Synonymes</i> <i>Après + avoir/être + le participe passé</i> <i>Ce que j'aime; ce que je n'aime pas</i> <i>Les «soft skills»</i> <i>Quelques mots apparentés</i> <i>Les familles de mots</i> <i>Les connecteurs</i> Détail grammatical: <i>Dont et ce dont</i> <i>Où, où, où et ou</i> <i>Je sais ou je connais?</i>
Eco-volunteering: <i>Moi, j'agis!</i> <i>Nous agissons ensemble</i> Individual and collective impact: <i>Prendre conscience de son impact</i> <i>À nous maintenant!</i> Actions around the world: <i>Actions autour du monde</i>	Expressing What One Must Do: <i>Exprimer ce qu'il est nécessaire de faire (V)</i> Giving Instructions: <i>Donner des directives (V)</i> Expressing What and Whom We Know: <i>Exprimer ce que nous savons, ce que nous connaissons et qui nous connaissons (V)</i>	Rappelle-toi (Review): <i>Les éléments d'une génération responsable</i> <i>Pour dire quand</i> <i>Pour créer un monde meilleur</i> <i>L'impératif</i> Learning Strategy Video: Writing to Persuade Détail linguistique: <i>Quelques mots apparentés</i> <i>Les noms de certains verbes en -uire</i> <i>Les planètes du système solaire</i> <i>Les familles de mots</i> <i>Les formules de politesse</i> <i>Quelques mots apparentés</i> <i>Le suffixe -able</i> <i>Quelques mots empruntés</i> Détail grammatical: <i>Pour exprimer la nécessité</i> <i>La cause et l'effet</i>

Scope and Sequence (continued)

UNITS	ESSENTIAL QUESTIONS	UNIT GOALS	INTERCULTURAL FOCUS
Unité 5 La quête de soi AP® Themes Personal and Public Identities Contemporary Life IB Themes Identities Experiences	What makes me unique? How do people express their individuality in my community and in francophone communities? How do the choices we make define who we are?	Exchange information about past experiences and other factors that affect personal identity. Read, view, and listen to authentic texts such as charts, infographics, videos, ads, and articles to gain insights into different facets of personal identity. Create a short biography that includes important facets of your identity and present advice about making positive decisions. Investigate how people in francophone cultures express their individuality and compare to your community.	La France Charles from Nantes, France Zoom culture: <i>Pratique culturelle:</i> <i>Les prénoms, un aspect de notre identité</i> <i>Pratique culturelle:</i> <i>Les choix d'expression personnelle</i> <i>Produit culturel:</i> <i>Le français, une langue sexiste?</i>
Unité 6 L'art et la vie AP® Themes Beauty and Aesthetics Personal and Public Identities Contemporary Life IB Themes Identities Human Ingenuity	What is art? How do we define it? What is the value of art? How is art expressed in my community and in francophone cultures?	Exchange information and opinions about what constitutes art and the value of art. Read, view, and listen to authentic texts such as interviews, videos, ads, and articles to gain insights into the role of art in our lives. Express personal beliefs and opinions about art and works of art, explain why something should or should not be considered art, and present justifications for supporting the arts. Investigate how people in francophone cultures view art and compare to your community.	Le Laos Nickar from Vientiane, Laos Zoom culture: <i>Produit culturel:</i> <i>L'art du quotidien</i> <i>Produit culturel:</i> <i>Les bandes dessinées</i> <i>Produit culturel:</i> <i>Les crêpes autour du monde</i>

Scope and Sequence (continued)

VOCABULARY TOPICS IN CONTEXT	STRUCTURES IN CONTEXT (V=VIDEO)	ADDITIONAL FEATURES
My identity: <i>Mon identité</i> Maintaining my identity in a new culture: <i>Je m'exprime ici et ailleurs</i> Making good decisions: <i>Je prends de bonnes décisions</i>	Expressing Generalities and Opinions (Part 1): <i>Exprimer des généralités et des opinions (V)</i> Expressing Generalities and Opinions (Part 2): <i>Exprimer des généralités et des opinions (V - Découvrons 1 and 2 are in one video)</i> Expressing What is Mine, Yours, His, Hers, Ours, or Theirs <i>Exprimer la possession (V)</i>	Rappelle-toi (Review): <i>Les défis quand on voyage</i> <i>Bien recevoir quelqu'un à la maison</i> <i>Notre environnement</i> <i>Quelques caractéristiques positives</i> <i>C'est à qui?</i> <i>La possession</i> <i>L'obligation</i> Learning Strategy Video: Using Language Resources Détail linguistique: <i>Les familles de mots</i> <i>Le subjonctif ou l'indicatif?</i> <i>«C'est» ou «Il est»?</i> <i>Exprimer les sentiments</i> <i>Les familles de mots</i> <i>Partir, quitter ou sortir?</i> <i>Le pluriel</i> <i>Les pronoms démonstratifs</i> Détail grammatical: <i>Exprimer l'importance d'une action</i>
What is art?: <i>Qu'est-ce que l'art?</i> The importance of art: <i>L'importance de l'art</i> Art and culture intertwined: <i>Artistes ou vandales?</i> <i>Où suis-je? En France ou au Laos?</i>	Expressing Opinions and Beliefs: <i>Exprimer des opinions et des croyances</i> Expressing Desires and Emotions: <i>Exprimer des désirs et des émotions (V)</i> Avoiding Repetition: <i>Éviter la répétition avec me, te, nous, vous, le, la, les, lui, leur (V)</i>	Rappelle-toi (Review): <i>Les endroits et les événements</i> <i>Les activités</i> <i>Les personnes</i> <i>Les visites</i> <i>Les émotions et caractéristiques</i> Learning Strategy Video: Interpreting Longer Texts Détail linguistique: <i>Le genre de certains pays</i> <i>Le vocabulaire emprunté dans les arts</i> <i>Les familles de mots</i> <i>Penser à vs penser de</i> <i>Nul(le)</i> <i>Amener, emmener, apporter ou emporter?</i> <i>Pour prononcer deux pronoms ensemble</i> Détail grammatical: <i>Deux actions simultanées</i> <i>Les verbes et doubles pronoms objets</i>