

EntreCulturas® 2nd Edition, Level 1

Level 1 Spanish Companion Readers

<i>EntreCulturas</i> Level 1 Unit	Aligned Readers	Alignment	
Unit 1 ¡Hola, mucho gusto!	No readers are recommended before Unit 3 to ensure that students have the opportunity to familiarize themselves with essential verbs and set themselves up for success.		
Unit 2 La escuela de vida			
Unit 3 Mi familia es tu familia	<i>Edi el elefante</i> <i>El oso peligroso</i> <i>Brandon Brown quiere un perro</i>	<i>Brandon Brown hace trampa</i> <i>¡Silencio, por favor!</i> <i>Laritza</i>	Family relationships, the house, basic numbers, and counting.
Unit 4 La comida es cultura	<i>Papálotl</i> <i>Mata la piñata</i> <i>Fénix</i>	<i>Brandon Brown versus Yucatán</i> <i>Los quince de Raquel</i>	Mexico, preferences, food, and important basic verbs.
Unit 5 ¡A pasarla bien!	<i>Llama en Lima</i> <i>Mata la piñata</i> <i>Marcos y los Reyes Magos</i>	<i>¡Silencio, por favor!</i>	City, parks, zoo, food, and traditions.
Unit 6 Caminando por el mundo	<i>Abejas exploradoras</i> <i>Esmeralda, la tortuguita marina</i> <i>Paco, el pingüino perdido</i>	<i>Manatí</i> <i>Tucán</i> <i>El nuevo Houdini</i>	Work, outdoors, weather/climate, transportation, geographical terms.

EntreCulturas® 2nd Edition, Level 2

Level 2 Spanish Companion Readers

EntreCulturas Level 2 Unit	Aligned Readers		Alignment
Unit 1 Aficionados unidos	<i>Laritza</i> <i>El nuevo Houdini</i> <i>Felipe Alou: la historia de un campeón</i>	<i>Come On, Let's Go: La historia autorizada de Richie Valens</i> <i>Selena</i> <i>Santana</i>	Being part of a group or team, music and how it builds a global community, interests and activities in Spanish-speaking communities, preferences.
Unit 2 La plaza mayor	<i>El chico global</i> <i>Sueño hecho realidad</i> <i>Bianca Nieves</i>		Public spaces, shopping, technology.
Unit 3 La cocina de mi familia	<i>La receta secreta</i> <i>Los quince de Raquel</i>		Foods, eating habits, sustainable agriculture.
Unit 4 La cultura de la naturaleza	<i>Robo en la noche</i> <i>Noche de oro</i> <i>Manatí</i>	<i>Tucán</i> <i>48 horas</i>	Caring for the natural world.
Unit 5 Las piedras hablan	<i>La mola misteriosa</i> <i>La princesa y el guerrero</i> <i>¡Silencio, por favor!</i>	<i>Llama en Lima</i> <i>Viaje sin retorno</i>	Monuments, life today, and life of the past. What will future communities look like?
Unit 6 Comunidades unidas	<i>Robo en la noche</i> <i>Noche de Oro</i> <i>DREAMER</i>	<i>La lucha</i> <i>Fénix</i>	Volunteering, personal responsibilities, how we contribute to our communities.
Other Titles that work for Level 2	<i>Noches misteriosas en Granada</i> <i>El duende de Salento</i> <i>El Ekeko</i>	<i>La Llorona de Mazatlán</i> <i>Esperanza</i> <i>Frida Kahlo</i>	

EntreCulturas® 2nd Edition, Level 3

Level 3 Spanish Companion Readers

EntreCulturas Level 3 Unit	Aligned Readers		Alignment
Unit 1 ¡Cuéntame!	<i>El duende de Salento</i> <i>El Ekeko</i> <i>La Llorona de Mazatlán</i>	<i>Leyendas impactantes</i>	Storytelling, describing attributes and actions of characters and people, life in Puerto Rico.
Unit 2 ¡Tanta belleza!	<i>Frida Kahlo</i> <i>La Calaca Alegre</i>		Appreciating beauty, community traditions, and the arts.
Unit 3 ¡Pura vida!	<i>Robo en la noche</i> <i>Lucha Lila</i> <i>La receta secreta</i>		Living a healthier, balanced life and achieving healthier communities. Life in Costa Rica.
Unit 4 Una comunidad sostenible	<i>SOStenible</i> <i>48 Horas</i> <i>Bananas</i>	<i>Noche de Oro</i>	How lifestyle choices affect the environment. Helping communities become more sustainable.
Unit 5 #UnFuturoConectado	<i>El portal</i> <i>El chico global</i>		Online platforms and digital tools.
Unit 6 Una mano ayuda a la otra	<i>Vidas impactantes</i> <i>Mujeres extraordinarias</i> <i>Minerva</i>	<i>Testigo: La historia de Brayan</i> <i>Esperanza</i> <i>El chico global</i>	Friendship, goals, and communicating across cultures.

EntreCulturas® 2nd Edition, Level 4

Level 4 Spanish Companion Readers

EntreCulturas Level 4 Unit	Aligned Readers	Alignment
Unit 1 La vida actual	<i>La Guerra Sucia</i> <i>La hija del sastre</i> <i>Hasta la sepultura</i>	Daily life, travel, keeping secrets, and relationships with family, friends, and co-workers.
Unit 2 La creatividad	<i>La Calaca Alegre</i> <i>Vida y muerte en la Mara</i> <i>Salvatrucha</i>	<i>Frida Kahlo</i> Street art, symbolism, and identity.
Unit 3 Las identidades	<i>Minerva</i> <i>Mujeres extraordinarias</i> <i>Hombres extraordinarios</i>	Legendary personalities, historical people and cultural roots.
Unit 4 Las comunidades	<i>Libertad</i> <i>DREAMER</i> <i>Sueño hecho realidad</i>	Challenges to education, solidarity, learning communities.
Unit 5 Los desafíos globales	<i>48 horas (Galapagos cultural unit in the Teacher's Guide)</i> <i>Testigo: La historia de Brayan</i>	<i>Sostenible</i> Environmental problems and solutions, migration, and humanitarian assistance.
Unit 6 La salud y la tecnología	<i>Frida Kahlo</i> <i>La hija del sastre</i> <i>Vector</i>	Illness, work, health and medical issues.