

Scope and Sequence

Título del capítulo	Preguntas esenciales	Metas del capítulo	Enfoque Intercultural
<p>Capítulo 1: El <i>smartphone</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué impacto ha tenido el teléfono móvil en el estilo de vida actual? 2. ¿Qué rol tiene el teléfono móvil en el comportamiento? 3. ¿Qué problemas de seguridad produce el uso de internet? 	<p>Comprender las ideas principales y secundarias presentadas en varias fuentes auténticas sobre <i>el smartphone</i>, las redes sociales e internet.</p> <p>Participar en conversaciones sobre las atracciones del <i>smartphone</i>, el comportamiento en las redes sociales y la seguridad en internet.</p> <p>Explorar, reflexionar y presentar soluciones a los desafíos del <i>smartphone</i> y las amenazas en las redes sociales e internet.</p> <p>Comparar las prácticas de internet en las comunidades hispanohablantes con las de mi comunidad y cómo las perspectivas culturales influyen en estas prácticas.</p>	<p>Investigaciones e interacciones</p> <p>Producto cultural: El <i>smartphone</i></p> <p>Prácticas culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las <i>apps</i> más utilizadas en países hispanohablantes • El monitoreo por los padres de las redes sociales • Los abusos del anonimato <p>Perspectivas culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los motivos de los españoles para usar las <i>apps</i> • Los peligros de las redes sociales • Las opiniones sobre la regulación de Internet <p>Interacciones culturales: Intercambiar información con hispanohablantes sobre su tecnología preferida para comunicarse.</p>

AP [®] Temas curriculares y AP [®] Contextos recomendados	Vocabulario	Gramática problemática
<p>La ciencia y la tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> • El acceso a la tecnología • Los efectos de la tecnología en el individuo y en la sociedad • La ciencia y la ética <p>Las familias y las comunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las redes sociales <p>La vida contemporánea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones personales • Los estilos de vida • El entretenimiento y la diversión 	<p>Vocabulario para una mejor discusión:</p> <p>Conexión 1: Las aplicaciones</p> <p>Conexión 2: Las redes sociales</p> <p>Conexión 3: La seguridad</p> <p>Vocabulario para una mejor comprensión: vocabulario útil de las fuentes principales de las conexiones</p> <p>Vocabulario para una mejor expresión: palabras útiles para refinar el español</p>	<p>Ser y estar</p>

Título del capítulo	Preguntas esenciales	Metas del capítulo	Enfoque Intercultural
<p>Capítulo 2: La mochila</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se refleja la identidad del individuo en el diseño de una mochila? 2. ¿Cómo adapta uno la mochila a las circunstancias de su comunidad? 3. ¿Qué papel juega el uso de la mochila en la renovación personal? 	<p>Comprender las ideas principales y secundarias presentadas en varias fuentes auténticas sobre la mochila con respecto al estilo, a su adaptación a las circunstancias de la comunidad y al rol de la mochila en la renovación personal.</p> <p>Conversar con otros sobre el diseño, los adornos, el propósito y el rol de la mochila en tu vida.</p> <p>Explorar, reflexionar y comunicar lo que la mochila representa para una persona en su estilo, diseño y uso.</p> <p>Comparar las prácticas de diseñar, adornar y usar la mochila en las comunidades hispanohablantes con las de mi comunidad, y cómo las perspectivas de estas prácticas influyen en la gente de varias comunidades.</p>	<p>Investigaciones e interacciones</p> <p>Producto cultural: La mochila</p> <p>Prácticas culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La elaboración de la mochila como perpetuación cultural • El uso de la mochila según las demandas de los alrededores • El uso de la mochila para actividades de renovación espiritual <p>Perspectivas culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación de valores culturales en el diseño de la mochila • La adaptación de la mochila para mejorar circunstancias difíciles • La importancia de la mochila en facilitar cambios personales <p>Interacciones culturales: Compartir información con hispanohablantes sobre cómo la mochila refleja la identidad personal y cultural.</p>

AP® Temas curriculares y AP® Contextos recomendados	Vocabulario	Gramática problemática
<p>La belleza y la estética</p> <ul style="list-style-type: none"> • La moda y el diseño • Las definiciones de la belleza • Las definiciones de la creatividad <p>Los desafíos mundiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El bienestar social • La conciencia social • Los temas del medio ambiente <p>La vida contemporánea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estilos de vida • Los viajes y el ocio <p>La ciencia y la tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ciencia y la ética • Los fenómenos naturales 	<p>Vocabulario para una mejor discusión:</p> <p>Conexión 1: El diseño</p> <p>Conexión 2: La adaptación</p> <p>Conexión 3: La renovación personal</p> <p>Vocabulario para una mejor comprensión: vocabulario útil de las fuentes principales de las conexiones</p>	<p>El pretérito e imperfecto</p>

Título del capítulo	Preguntas esenciales	Metas del capítulo	Enfoque Intercultural
<p>Capítulo 3: El pan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo influye el pan en las tradiciones? 2. ¿Cuál es la relación entre la ciencia y la nutrición en el mundo moderno? 3. ¿Cómo representa el pan el bienestar socioeconómico? 	<p>Comprender las ideas principales y secundarias presentadas en varias fuentes auténticas sobre el rol de pan en las tradiciones, la nutrición y el bienestar socioeconómico.</p> <p>Conversar con otros sobre lo que se come o no se come considerando las tradiciones, la comida transgénica y las condiciones socioeconómicas.</p> <p>Explorar, reflexionar y comunicar lo que el pan representa para la población o una comunidad, el rol de la ciencia en la nutrición y la brecha entre ricos y pobres.</p> <p>Comparar las prácticas y perspectivas en comunidades hispanohablantes y en tu comunidad sobre cómo ayudan los jóvenes a proveer alimentación básica para todos.</p>	<p>Investigaciones e interacciones</p> <p>Producto cultural: El pan</p> <p>Prácticas culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las técnicas usadas en la preparación de platos tradicionales como indicadores de identidad cultural • La producción de comida y cómo afecta la salud • Métodos y estrategias para cerrar la brecha entre ricos y pobres <p>Perspectivas culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de preservar recetas originarias de alguna cultura • Los criterios para decidir si uno debe comprar comida orgánica o convencional • La actitud gubernamental hacia la pobreza <p>Interacciones culturales: Conversar con hispanohablantes sobre el rol de la comida en las tradiciones, en la nutrición y la desigualdad económica.</p>

AP® Temas curriculares y AP® Contextos recomendados	Vocabulario	Gramática problemática
<p>Las familias y las comunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las tradiciones y los valores <p>Las identidades personales y públicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las creencias personales <p>La ciencia y la tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las innovaciones tecnológicas • Los efectos de la tecnología en el individuo y en la sociedad • El cuidado de la salud y la medicina <p>Los desafíos mundiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los temas económicos • El bienestar social • La conciencia social • El pensamiento filosófico y la religión <p>La belleza y la estética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las definiciones de la creatividad 	<p>Vocabulario para una mejor discusión:</p> <p>Conexión 1: El pan tradicional</p> <p>Conexión 2: La nutrición</p> <p>Conexión 3: La pobreza y la desigualdad</p> <p>Vocabulario para una mejor comprensión: vocabulario útil de las fuentes principales de las conexiones</p>	<p>Usos fundamentales del subjuntivo con "que"</p>

Título del capítulo	Preguntas esenciales	Metas del capítulo	Enfoque Intercultural
<p>Capítulo 4: La diversidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la diversidad cultural? 2. ¿Qué factores influyen en la integración cultural a una nueva comunidad? 3. ¿Qué impacto han tenido los extranjeros? 	<p>Comprender las ideas principales y secundarias presentadas en varias fuentes auténticas con respecto a la diversidad cultural, los desafíos de la integración cultural y el impacto de los extranjeros en una nueva cultura.</p> <p>Conversar con otros sobre el desarrollo de la identidad nacional, el proceso de aculturación y las contribuciones de los inmigrantes.</p> <p>Explorar, reflexionar y presentar el impacto de la diversidad de la inmigración en el desarrollo de una cultura de fusión.</p> <p>Comparar las prácticas inherentes en el proceso de la integración cultural en las comunidades hispanohablantes con las de tu comunidad y cómo las perspectivas sobre la inmigración influyen estas prácticas.</p>	<p>Investigaciones e interacciones</p> <p>Producto cultural: El crisol de gentes</p> <p>Prácticas culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades sociales que contribuyen al desarrollo de una sociedad diversa • Los efectos del choque cultural en la adaptación a una cultura nueva • El uso de las artes visuales en la fusión de culturas <p>Perspectivas culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las características de carácter e historia que valora alguna comunidad • Las razones para valorar las contribuciones de los inmigrantes • La importancia de los aportes de los extranjeros <p>Interacciones culturales: Conversar con otros sobre el proceso de aculturación y el impacto de los extranjeros.</p>

AP[®] Temas curriculares y AP[®] Contextos recomendados	Vocabulario	Gramática problemática
<p>Las identidades personales y públicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identidad nacional y la identidad étnica • La enajenación y la asimilación <p>Los desafíos mundiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • La población y la demografía <p>Las familias y las comunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ciudadanía global • La geografía humana <p>La belleza y la estética</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje y la literatura • Las artes visuales y escénicas 	<p>Vocabulario para una mejor discusión:</p> <p>Conexión 1: La identidad nacional</p> <p>Conexión 2: La aculturación</p> <p>Conexión 3: Los aportes inmigrantes</p> <p>Vocabulario para una mejor comprensión: vocabulario útil de las fuentes principales de las conexiones</p> <p>Vocabulario para una mejor expresión: palabras útiles para refinar el español</p>	<p>Usos fundamentales del subjuntivo con "que" y otras expresiones</p>

Título del capítulo	Preguntas esenciales	Metas del capítulo	Enfoque Intercultural
<p>Capítulo 5: La vida feliz</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se define la vida feliz? 2. ¿Cuáles son nuestros modelos de felicidad? 3. ¿Cómo planeas ser feliz en el futuro? 	<p>Comprender las ideas principales y secundarias presentadas en varias fuentes auténticas con respecto a los mitos y la realidad de la vida feliz, la idea de devolverle a la sociedad y los consejos para una vida feliz.</p> <p>Conversar con otros sobre la realidad y los mitos de la felicidad, la importancia de devolverle a la comunidad y los consejos para ser feliz en el futuro.</p> <p>Explorar, reflexionar y presentar lo que es la felicidad y aconsejar a otros sobre cómo asegurar un futuro feliz.</p> <p>Comparar los valores de las comunidades hispanohablantes con los de mi comunidad y cómo contribuyen a una vida feliz.</p>	<p>Investigaciones e interacciones</p> <p>Producto cultural: El altruismo</p> <p>Prácticas culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las actitudes y actividades que no ayudan a conseguir una vida feliz • Las instituciones públicas que han contribuido tradicionalmente a soluciones sociales • Las dificultades en decidir qué hacer para ser feliz <p>Perspectivas culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los valores distintos sobre lo que es la vida feliz y cómo conseguirla • La importancia cultural de la filantropía • Los elementos culturales que sirven de modelo para conseguir la vida feliz <p>Interacciones culturales: Conversar con hispanohablantes sobre varios aspectos de la felicidad en algunas comunidades.</p>

AP [®] Temas curriculares y AP [®] Contextos recomendados	Vocabulario	Gramática problemática
<p>Las identidades personales y públicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los intereses personales • Los héroes y los personajes históricos • La autoestima <p>La vida contemporánea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones personales • El entretenimiento y la diversión • El trabajo voluntario • La educación y las carreras profesionales • Las tradiciones y los valores sociales <p>Los desafíos mundiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El bienestar social • Los temas económicos <p>Las familias y las comunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las comunidades educativas • La ciudadanía global • La estructura de la familia <p>La belleza y estética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las artes visuales y escénicas 	<p>Vocabulario para una mejor discusión:</p> <p>Conexión 1: Las realidades y los mitos</p> <p>Conexión 2: El altruismo</p> <p>Conexión 3: Los consejos</p> <p>Vocabulario para una mejor comprensión: vocabulario útil de las fuentes principales de las conexiones</p>	<p>Usos fundamentales del subjuntivo con "si" y "como si"</p>