

EntreCulturas® 4

EntreCulturas® 4 Unit	Aligned Readers			Alignment
Unidad 1: La vida actual	<i>La Guerra Sucia</i>	<i>La hija del sastre</i>	<i>Hasta la sepultura</i>	Daily life, travel, keeping secrets, and relationships with family, friends, and co-workers
Unidad 2: La creatividad	<i>La Calaca Alegre</i>	<i>Vida y muerte en la Mara Salvatrucha</i>		Street art, symbolism, and identity
Unidad 3: Las identidades	<i>Minerva</i>	<i>Mujeres extraordinarias</i>	<i>Hombres extraordinarios</i>	Legendary personalities, historical people and cultural roots
Unidad 4: Las comunidades	<i>Libertad</i>	<i>DREAMER</i>	<i>Sueño hecho realidad</i>	Challenges to education, solidarity, learning communities
Unidad 5: Los desafíos globales	<i>48 horas</i> <i>(Galapagos cultural unit in the Teacher's Guide)</i>	<i>Testigo: La historia de Brayan</i>	<i>SOSTenible</i>	Environmental problems and solutions, migration, and humanitarian assistance
Unidad 6: La salud y la tecnología	<i>Frida Kahlo</i>	<i>La hija del sastre</i>	<i>Vector</i>	Illness, work, health and medical issues